

# A eleição do presidente da Republica realizar-se-á no dia seguinte ao da promulgação da Constituição

## O fornecimento de armas e munições aos rebeldes de Princeza

A resposta do sr. Epitacio Pessoa ao general Sezefredo Passos

Publicamos, a seguir, o artigo em que o illustre estadista sr. Epitacio Pessoa responde das alegações da defesa produzidas pelo ex-ministro Nessor Passos, em trabalho recente, a propósito do fornecimento de armas e munições aos rebeldes que, em 1930, se levantaram contra o governo da Parahyba, então dirigido pelo saudoso João Pessoa.

### O CASO DE PRINCEZA

Em março deste anno, respondendo a uns artigos em que o sr. dr. Washington Luis tivera a coragem de afirmar que não "mantivera" nem "auxiliara" a maohora de Princeza, relembrarei varios actos do seu governo que evidenciavam precisamente o contrario. Entre estes actos citei alguns expedidos pelo Ministerio da Guerra. O ex-ministro sr. general Nessor Passos, se-me agora ao encontro, tentando demonstrar que algumas das minhas arguições, na parte que lhe diz respeito, carecem de fundamento.

Na sua refutação, cheia de allusões mysteriosas, de referencias truculentas a personagens ignotas, de ataques violentos contra um "habili intrigante e prevaricador confesso" que elle não diz e eu não sei quem seja, mas do qual eu teria ouvido as informações do meu artigo — na sua refutação, o ex-ministro mistura um tanto os factos, o que me leva a disculpa de novo com precisão e nitidez, para que se possa bem avaliar a procedencia das razões que me são oppositas.

As applicações do ministro constam de tres partes.

Vejam-se a primeira.

Eu referi na minha publicação do março que João Pessoa, desprovido de munições para fazer face à soldado que rebentara em Princeza, pediu ao ministro da Guerra, por intermedio do commandante da Região, a venda ou o empréstimo de 100 mil cartuchos em prazos de 20 mil.

Não tendo respondido o committente, dirigiu-se a 8 de abril (de 1930) ao proprio ministro, solicitando autorização para importar do estrangeiro aquelle material.

Nada mais razoavel. O Estado, obrigado a manter a sua ordem interna, emolgo essencial da propria existencia politica, pediu à União, para permittisse comprar os elementos de que carecia, e que lhe faltavam precisamente por tel-os gasto annos antes em defesa da propria União. Não se falava ainda em revolução. Aquella falta ninguém pensava nisso. O movimento politico em que João Pessoa foi effectivamente "figura de relevo", — movimento não de columna e abjeição, como por despeito e falsamente conceitua o ministro, mas de brio, dignidade e patriotismo — só muito mais tarde assumiria caracter revolucionario, empolgando a Nação contra um governo criminoso; que desca a todos os processos para fazer vingar as suas ambições politicas. Não se tratava



Sr. Epitacio Pessoa

desprover-se; mas quanto à autorização para receber os do estrangeiro, nenhuma razão havia que se oppuzesse à sua concessão.

Assim comprehendendo o proprio ministro da Guerra, que para deferir o pedido de João Pessoa, apenas manifestou o desejo de saber se a policia do Estado preenchia as condições de "força auxiliar do Exército", previstas no accordo celebrado em 1919 com o governo da União.

### EXIGENCIA DESCABIDA

A exigencia era descabida, porque, observasse ou não a policia essas condições, fosse ou não "força auxiliar do Exército", a verdade é que o Estado tinha o direito e o dever de manter a ordem no seu territorio, e a isto não podia ser indifferente o governo federal; mas a pergunta do ministro basta para mostrar que nenhuma razão attinente à segurança da Republica ou de analogia natural se oppunha a que o governo parahybano fosse attendido. E elle seria (promettia implicitamente o ministro) se a policia estivesse observando aquellas condições.

Ora, a interpellação do ministro, João Pessoa respondeu affirmativamente, lembrando que, pelo citado accordo, mandado executar pelo dec. n. 989, de 10 de janeiro de 1919, a policia fora "considerada força auxiliar"; nesta qualidade já combatiera ao lado do Exército e, ainda no

anno anterior, o commandante da légio, fiscalizando a execução do accordo, declarou no seu relatório ter achado tudo em regra.

Era de esperar, à vista disto, que a importação do material fosse autorizada. Que esperança! A razão para a qual appellava o governo não passava de um ardil. Sendo-lhe impossivel invocar qualquer motivo de ordem publica, visto que aquelle tempo, como já fiz ver, não se falava nem se cogitava de revolução, recorria o governo a um subterfugio para ganhar tempo e ver si, antes de uma recusa positiva, que o deixaria mal perante a opinião, o corregedor-mal José Pereira, farta e ostensivamente abastecido de todos os elementos de luta, conseguia liquidar o adversario, baldio de considerações.

O que se seguiu é prova iniludivel desta manobra. De posse da resposta de João Pessoa, o ministro, que se contentava com ter a policia do predomínio da força da primeira linha para autorizar a aquisição do material pedido, replicou que não podia fazê-lo, porque o commandante da policia estadual não era official do Exército, com o curso de aperfeiçoamento!

Note-se que o Accordo entre o Estado e a União não continha nem explicita nem implicitamente semelhante clausula. Por outro lado, o commandante da policia de Alagoas também não fizera aquelle curso, e, no entanto, o Governo Federal permittira no Estado a importação de armas. Na policia desta Capital dois batalhões eram commandados por officiaes sem curso e nem por isto o governo deixava de considerá-los como corpos como "força auxiliar do Exército". Demais, o facto de não ser o commandante da policia um official naquellas condições, não era razão para que o Governo Federal pudesse impedir o Estado de receber a ordem dentro dos seus limites.

### O COMMANDO DA POLICIA PARAHYBANA

João Pessoa, porém, não quiz fazer questão e, removendo a dificuldade criada pelo ministro, pediu a este que puzesse à sua disposição, para commandar a policia do Estado, o coronel de archivo Leão, que tinha o curso de aperfeiçoamento.

Agora não havia mais razão para que o Governo da Parahyba não fosse satisfeito.

Pois o ministro recusou! Recusou sob o pretexto de que, tres meses antes, aquelle official se mostrara desleixo de não ser designado para nenhum commando de força federal.

Mas o presidente do Estado folhe o encaixe e communicou-lhe que o coronel Aristarcho acabava de autorizar a declarar a elle, ministro, que não se applicando a commando de policia as razões que lhe expuzera tres meses antes, necessitaria o da policia da Parahyba. Assediado assim no seu ultimo reduto, não tendo mais por onde escapar, o ministro calou-se.

Passaram-se assim vinte dias de inexplicavel silencio. João Pessoa, conciliador, fez então sentir ao ministro pelo telegrapho que si S. Ex. tinha alguma razão particular para não pôr o coronel Aristarcho à sua disposição, neste caso propunha um seu logar o coronel José Pessoa Cavalcanti, habilitado tambem com o curso de aperfeiçoamento.

O ministro não respondeu. E nunca mais se ouviu a sua voz!... E a concessão da munição não foi autorizada. Nem mesmo na quantidade minima de vinte mil cartuchos, que não podia meter medo ao

(Cont. na 2ª pagina.)

## A PRIMEIRA VISITA OFFICIAL DE HITLER AO EXTERIOR

O CHANCELLER DO REICH DEVERÁ IR À ITALIA NA PROXIMA SEMANA

BERLIN, 9 (H.) — O projecto da visita do chancelier Hitler à Italia tomou corpo rapidamente. Os meios politicos desta capital annunciam que o chefe do governo do Reich irá sem duvida a Veneza pelos meados da proxima semana. Acompanhará-o o ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. Van Neurath. O chancelier do Reich demonstrará provavelmente dois dias na Italia. Será essa a primeira viagem official do chancelier ao estrangeiro depois do advento dos nazistas ao poder.

Nos meios bem informados diz-se que, entre as questões de que provavelmente occupará o chancelier, figuram em primeiro plano os problemas da Europa Central e, particularmente, a questão austriaca.

## As heroicas asas da Italia

Paris, empolgada pelas façanhas aeronauticas da esquadilha italiana, testemunha de forma inequivoca, a sua melhor homenagem aos aviadores da nação irmã

ROMA, 9 (Serviço especial d'O JORNAL) — Informam de Paris que a esquadilha italiana composta de 10 aviões de caça, recém-chegada da Belgica, com uma performance horaria de 374 kilometros, exhibiu-se hoje, em experiencias de exercicios collectivos, no aerodromo de Bourget, suscitando um entusiasmo indescriptivel na imensa multidão que assistia empolgada e palpitante ás arriscadas acrobacias realizadas pelos aviadores italianos, em conjunto, assa contra assa.

### A IMPRESSÃO DE CORTES

O "az" Cortes, o victorioso recordman de tantas victorias aeronauticas, deu, no "Pigaro", a sua impressão. El-a: "Trata-se de homens de coração de bronze a manobrar, com uma precisão desconcertante, evoluções impeccáveis. A quem conhece as dificuldades insuperáveis que se devem vencer para realizar acrobacias em grupo, é impossivel reprimir um fremito de admiração diante dos riscos mortaes enfrentados a cada instante pelos gloriosos ases da aviação italiana."

Sente-se, pois, imperiosa necessidade de admirar a disciplina, o sangue frio e a coragem triumphadores sobre a materia. E não se deve esquecer que ninguém melhor que estes homens conhece que a morte está rondando ao seu redor e que, assim mesmo, continuam a conservar, no logar fatidico que occupam, toda a inabalável fé na sua proficiencia.

Os aviadores francezes não mo guardarão rancor pela minha declaração de julgamento inferior de classe, rondando ao seu redor e que, assim mesmo, continuam a conservar, no logar fatidico que occupam, toda a inabalável fé na sua proficiencia.

O coronel Camerani pronunciou um discurso que foi uma verdadeira celebração do valor aeronautico dos homenageados.

ração da aviação na França é demasiado recente. Estou convicto, porém, de que meus patrióticos concitulos, além futuro muito proximo, igualar as façanhas heroicas de nossos collegas do paiz irmão.

A pergunta que está em muitas boccas, indagando se vale a pena expor a vida dos aviadores em exhibições acrobaticas, respondo que se os chefes da aeronautica municipal, aos quaes não é lícito negar grande descortizo e acendrado patriotismo, considerassem intúteis e prejudiciaes os referidos exercicios, teriam vedado, desde o seu inicio, se, ao invés, elles mandam executar, depois de madura reflexão, é porque os julgam indispensaveis para a formação da aristocracia da aviação. Esses pilotos, depois, distribuídos em outras formações aeronauticas, lhes levam o espirito de emulação e a proficiencia necessaria para novos e grandiosos empreendimentos.

Concluindo, exprimo o desejo de que os aviadores francezes retribuam a visita que agora nos faz a esquadilha do coronel Da Barberi.

Domingo, a esquadilha italiana, que vem de suscitador o entusiasmo mais legitimo da opinião publica franceza, tomará parte no "Grande Dia da Acrobacia", que terá lugar em Vincennes.

Hontem à noite, o coronel Silvio Camerani ofereceu, na Casa dos Italianos, uma grande recepção aos aviadores, participando toda a colonia italiana residente em Paris.

O coronel Camerani pronunciou um discurso que foi uma verdadeira celebração do valor aeronautico dos homenageados.

## Intensificando o intercambio economico entre o Brasil e a Republica Argentina

Chegou, hontem, ao Rio uma importante delegação de industrias e commerciantes argentinos

FALA A "O JORNAL" SOBRE A SUA MISSÃO O CHEFE DA EMBAIXADA



Aspecto colido no Touring Club, após o desembarque da Missão Commercial e Industrial Argentina

O Rio hospeda, desde hontem, uma importante delegação de industrias e commerciantes argentinos. Conveidos de que os interesses economicos estreitam os laços affectivos e consolidam as affinidades espirituales, os nossos amigos do Prata, que ora nos visitam com uma larga e plida visão da vida moderna, vieram ao Brasil estudar pessoalmente as possibilidades da intensificação do intercambio commercial e industrial entre o seu e o nosso paiz. E' ocoso accentuar a significação dessa iniciativa, que é a util e proveitosa de ser para os dois grandes paizes do continente, cujos interesses economicos, longe de se chocarem e repellerem, se completam e se identificam.

Comprehendendo isso foi que o embaixador argentino, sr. Juan Carlos, o dr. Hector Giraldo, o conselheiro Sebastião Sampaio, director dos Servicos Economicos e Commercias do Ministerio das Relações Exteriores, e presidente da comissão de recepção.

### NO TOURING CLUB

Depois do desembarque, a comissão vinda no "Cap. Arona" se dirigiu para o salão do Touring Club, onde foi recebida pelo vice-presidente dessa agremiação, sr. Cerqueira Lima e outros membros de sua directoria.

No salão de recepção se encontravam ainda o sr. Oliveira Passos, presidente da Federação Industrial, o representante do ministro da Agricultura, sr. Caminha Filho; o sr. Nelson Pinto, representante do Automovel Club; o sr. Alberto Guimarães, representante do presidente do Departamento Nacional do Café, e outros de grande importância.

Nesta occasião saudou os nossos visitantes, em nome do Touring Club, o sr. Cerqueira Lima, que saudou a delegação argentina.

### A CHEGADA DA MISSÃO ARGENTINA

Grande era o numero de pessoas de nossa alta sociedade, que esperavam no cães a delegação argentina.

Entre os presentes notamos: o embaixador argentino, sr. Juan Carlos, o dr. Hector Giraldo, o conselheiro Sebastião Sampaio, director dos Servicos Economicos e Commercias do Ministerio das Relações Exteriores, e presidente da comissão de recepção.

### A edição de hoje d' O JORNAL

A nossa edição de hoje, que se compõe de 4 secções, num total de 40 paginas, sendo 8 em rotogravura, é vendida pelo preço de 200 réis nesta capital e 300 réis no interior.

## A transformação da Assembléa Nacional

Constituinte em poder legislativo ordinario

O ministro José Americo fala a O JORNAL sobre a amnistia ampla — Declarações do sr. Antunes Maciel — Ainda não foi constituída a Comissão de Redacção Final do Projecto — A Frente Unica do Rio Grande do Sul vaca homenagear o sr. Raul Pilla

Tendo concluido a primeira parte da tarefa que lhes foi committida pelo eleitorado — a de elaboração da nova carta fundamental da Republica — preoccupam-se os constituintes, neste momento, com a mensagem que o chefe do Governo Provisorio lhes enviou em abril ultimo, pedindo a elaboração das leis complementares necessarias à normalização da vida politico-administrativa do paiz. Apesar da materia ter sido objecto de estudo, por parte da sub-comissão que emittiu parecer sobre as emendas offerecidas ao capitulo "Das Disposições Transitorias", as "leis" das diversas partes da constituição representadas na Assembléa, numa das ultimas reuniões da coordenação realizada na residência do sr. Juarez Távora, deliberaram não considerá-la no texto da Constituição, porquanto o assumpto, para ser resolvido, implicaria necessariamente na prorrogação do mandato dos constituintes. Este detalhe — teriam observado alguns — devia ser examinado num ambiente de maior serenidade. Assentou-se, então, que votada a Constituição, a sub-comissão do Poder Legislativo seria submettida a mensagem do governo para receber parecer. Ha tres dias, esta sub-comissão está de posse do documento, mas somente amanhã, segundo se afirma, se empenhará no seu exame.

A TRANSFORMAÇÃO DA ASSEMBLEIA EM CAMARA ORDINARIA

Ha, entretanto, mais de uma semana se vem falando com insistência

Já em 23 de fevereiro de 1932, com o objectivo de reparar qualquer injustiça committida, no tumulto dos primeiros meses que se seguiram à victoria da revolução, designei uma



O sr. Mozer Lago, que hontem tomou posse na Assembléa Constituinte, entre amigos e correligionarios politicos

ela nos meios politicos e nos corredores do Palacio Tiradentes, na transformação da Assembléa em Camara Ordinaria. A sub-comissão do Poder Legislativo ou pelo menos dois dos seus membros — affirmava-se — era contraria a essa transformação e até mesmo a simples prorrogação do mandato dos constituintes. E isto, realmente, vel, hontem, a se confirmar: o sr. Odilon Braga renunciou ao cargo que desempenhava na sub-comissão, sendo substituído pelo sr. João Beirão.

### EM TORNO DE UMA REUNION SECRETARIA REALIZADA HONTEN A TARDE NO PALACIO TIRADENTES

Hontem, a tarde, terminada a sessão da Constituinte, reuniram-se no gabinete do presidente da Assembléa, além do sr. Antonio Carlos, os sr. Raul Fernandes e Carlos Maximiliano, que ali ficaram em conferencia aguardando a chegada do sr. Medeiros Neto, que se achava, na occasião, no Palacio Guanabara, tambem em conferencia com o chefe do Governo Provisorio. Apesar do segredo dessa reunião, sabemos que ella fora convocada pelo sr. Antonio Carlos para tratar da redacção final da nova Constituição. Não obstante — acrescentou o nosso informante — aquelles proceres debateram tambem a questão da elaboração das leis solicitadas pelo chefe do Governo Provisorio à Assembléa, parallelamente à prorrogação do mandato dos constituintes e a transformação da Assembléa em Camara Ordinaria pelo prazo do duração do primeiro governo constitucional.

### QUANDO SERÁ PROMULGADA A CONSTITUICAO E ELEITO O PRESIDENTE DA REPUBLICA

Colhemos ainda, em outra fonte, que na reunião do hontem, á tarde, no Palacio Tiradentes foi assentada a data da promulgação da Constituição, que será entre 22 e 24 do corrente, e a eleição do presidente da Republica, que se processará no dia immediato à promulgação da nova carta.

### A AMNISTIA IRRESTRITA APROVADA PELA CONSTITUICAO

Interrogado, hontem, pelo O JORNAL sobre a amnistia votada pela Assembléa Nacional Constituinte, o ministro José Americo declarou-nos: — "A amnistia ampla, votada hontem, pela Constituinte, quasi nenhuma applicação terá no Ministerio da Viação,

comissão especial para rever todos os actos de demissão praticados desde 25 de outubro de 1930, e organizar a relação dos funcionarios destituídos de seus cargos por motivo politico, bem como dos exonerações sem processo administrativo, os sem causas justificadas.

### O "GRAF ZEPPELIN" VOANDO, DE NOVO PARA A AMERICA DO SUL

BASILEIA, 9 (Havas) — O "Graf Zeppelin" passou sobre a cidade ás 20.30 horas, depois de Greinrich, rumo ao valle do Rodano e ás ilhas Baleares.

### QUATORZE PASSAGEIROS

FRIEDRICHSHAFEN, 9 (Havas) — O "Graf Zeppelin" zarporá ás 20.30 horas com destino ao Brasil. O dirigivel, que viaja sob o commando do capitão Eckener, conduz 14 passageiros.

### UMA TORRE PARA DIRIGIVEIS EM EL PALOMAR

BUENOS AIRES, 9 (Havas) — O Senado approvou a construção de uma torre para dirigiveis na base nearca de El Palomar.

### Cavalheiro

O senhor anda talvez irritado, de não humor, impaciente, e isto lhe acarreta ainda outros aborrecimentos e damnos... USE, AO DEITAR-SE, ANTES DE LEVANTAR-SE, UM SUPPOSITOrio ANTI-HEMORRHOIDARIO DO DR. DOMINGOS JAGUARIBE.

Exonoram o intestino em 10 minutos, desinfectam e descongestionam o RECTO. E cessada a causa... voltam a calma e o bom humor.

Em todas as Pharmacias e Drograrias. Representante: A. TEIXEIRA, Rua General Camara, 227.

## Difficultada a organização do gabinete belga

A ATTITUDE DOS LIBERAES COM REFERENCIA A PONTOS ESSENCIAES DO PROGRAMA GOVERNAMENTAL

BRUXELLAS, 9 (H.) — Segundo informações dividas á tarde, a organização do novo gabinete teria sido inesperadamente dificultada pela attitude dos parlamentares liberais, tanto em relação à distribuição

das pastas quanto a pontos essenciais do programma governamental. Assim, a constituição do novo ministério estaria adida, embora a lista de ministros anteriormente publicada parecesse na manhã de hoje ter sido aceita nas suas grandes linhas.

### UMA LISTA DE PROVAVEIS MINISTROS

BRUXELLAS, 9 (H.) — E' a seguinte a composição provavel do novo gabinete:

Presidencia do Conselho, De Broqueville, catholico; Negocios Estrangeiros, Jaspars, catholico; Justica, Bovensiepe, liberal; Obras Publicas, Ingenbleek, liberal; Finanças, Sap, catholico; Industria, Commercio, Agricultura, Vaucauwelaert, catholico; Defesa Nacional, Devezze, liberal; Interior, Pierlot, catholico; Previdencia Social, Vanthacker, catholico; e Colonias, Tschoffen, catholico.

Falta nessa lista o titular da Instrução Publica. Haveria, além disso, dois ministros sem pasta, um dos quaes seria o sr. Van Zeeland.

Não mais fariam, portanto, parte do gabinete quatro ex-ministros liberais, os sr. Hyman, dos Negocios Estrangeiros; Lorthomme, dos Transportes; Jansen, da Justica, e Lippens, da Instrução Publica.

A Equitativa

Leitores do Velho

Avenida Rio Branco, 123

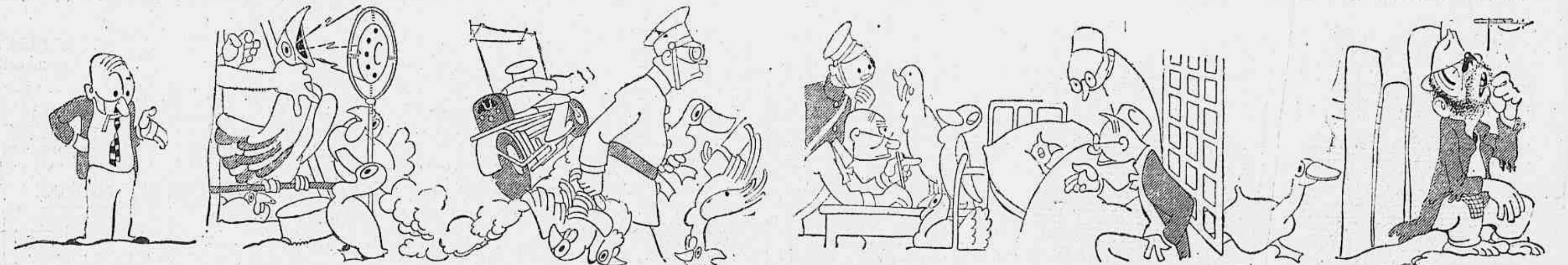
## TOSSINDO NO CINEMA

O prazer de apreciar uma boa fita desaparece quando um vizinho da sala começa a tossir.

Esse infeliz sente logo a irritação que está produzindo, mas não tem meios de dominar a tosse que o aborrece. Elle ignora que HUSTENIL, gotas e xarope, supprime promptamente a tosse por mais rebelde que esta seja.

No cinema e no theatro, a toda pessoa que tossir, faça a obra de caridade do indicar o uso do HUSTENIL.

## O MICROPHONE NO GALLINHEIRO



Ante a evidencia dos factos, o velho contribuinte fora obrigado a calar a sua opinião do sceptico.

Realmente! Aquella idea de instalar-se um microphone no gallinheiro dera um resultado surpreendente.

O grito nervoso da gallinha estremeceira as antenas e a motocicleta cetera partia como um ralo.

Depois as "pennosas" todas foram parar no districto. A noite era calma e a brisa silenciosa...

O commissario, somnolento, interrogou-as todas, sem exito, e verdade, porque o inquerito corria embaraalhado de contradicções.

A gallinha d'Angola, presa que fora de um deliquio, fez o seu depoimento num leito de hospital.

E o pato, por força de um "habens-corpus" impetrado em seu favor, viu se abrirem as portas do lazareto.

Do outro lado da cerca, "Uinha de Gato", esfregando o nariz na atmosfera saturada de cheiro de gallinha de macho pardo, palpitava os dentes.

(Desenho e texto de J. Carlos)







# **Numero**s que affirmam a confiança na **C. P. V. C.**

CARTEIRA PREDIAL — SEM JUROS

Autorizada e fiscalizada pelo Governo Federal

## **Companhia Parque da Varzea do Carmo**

SOCIEDADE ANONYMA FUNDADA EM 1918

**CAPITAL RÉIS 2.000.000\$000**

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

RIO DE JANEIRO:  
RUA DA CANDELARIA, 24SÃO PAULO:  
RUA 15 DE NOVEMBRO, 26SANTOS:  
RUA 15 DE NOVEMBRO 122

BALANCETE DA MATRIZ E FILIAL DE S. PAULO, EM 31 DE MAIO DE 1934

ACTIVO		PASSIVO	
Contractantes de Empréstimos .....	172.902.000\$000	Contractos de Empréstimos .....	162.425.500\$000
Caixa:		Contractos Contemplados .....	10.477.500\$000
Em moeda corrente .....	3.742\$000		172.902.000\$000
Em sellos .....	13.605\$900		
Depósitos em Bancos, C/Especial:		Depósitos sem Juros:	
Rio e S. Paulo .....	6.594.127\$190	Fundo Commum (saldo para a próxima distribuição) .....	4.729.856\$190
Interior .....	844.416\$800		
Depósitos em Bancos, C/C:		Fundo Commum Atribuido .....	1.870.000\$000
Rio e S. Paulo .....	333.260\$650	Credores por fundo para construção .....	838.687\$800
Interior .....	150.720\$700		
Empréstimos .....	5.395.593\$200	Fundo Commum Distribuido .....	4.847.054\$210
Móveis e Utensílios .....	84.521\$700	Valores Hypothecarios .....	6.312.131\$000
Hypothecas .....	6.312.131\$000	Contas Diversas .....	1.985.163\$430
Contas Diversas .....	850.772\$800		
	193.485.892\$600		193.485.892\$600

Rio de Janeiro, 4 de Junho de 1934.

CARLOS FREDERICO DA COSTA, Presidente.

BENJAMIM NASCIMENTO, Contador.

### **Agradecimentos por motivo do decreto de indulto**

O chefe do Governo Provisorio recebeu telegramas de agradecimentos, por motivo da assignatura do decreto de indulto aos criminosos primarios, da Sociedade do São Vicente de Paulo, da comissão da Semana da Boa Vontade, representada pelos sr. Deocleciano dos Santos, Appy dos Santos, Murillo Pontes, José d'Albuquerque e Dulce Drummond; do sr. Antonio Augusto da Paixão, secretario, pelo Syndicato Unitivo, do sr. Pedro Tavares, secretario, pelo Centro dos Operarios e Empregados da Light e Companhia Associadas.

### **Secretarios da embaixada da França em visita ao chefe do governo**

No Palácio Guanabara estiveram hontem em visita de cumprimento ao chefe do governo e a senhora Getúlio Vargas os srs. De Verdier, 1º secretario da embaixada da França, e Georges Belay, 2º secretario da mesma embaixada.

## **“OFORENO”** Regulador harmonico do cyclo menstrual — Formula do Professor FERNANDO MAGALHÃES



Associação efficacissima dos quatro hormônios que controlam as funções genitais da mulher: ovario, thyroide, lóbo anterior da hypophyse e cerebro, conduzidos por princípios activos vegetaes de incontestada eficiencia. Pela sua exacta composição hormonal, é, pois, OFORENO um medicamento destinado a estabelecer a função endócrina, isto é, a garantir a resistência e a defesa dos órgãos genitais femininos. Tanto na cura symptomatica das alterações comuns da menstruação, seus accidentes e signaes, topicos e a distancia, como na acção auxiliar da therapêutica especial, encontra OFORENO excellentissima oportunidade e indicação rigorosa, de eficiencia segura e rapida.

FREIRE, BAPTISTA &amp; CIA.

Representantes

RUA DA QUITANDA, 157-A

TEL. 3-0177

## **A Conferencia do Desarmamento**

**A Italia espera que surja, finalmente, uma solução capaz de desanuviar os horizontes carregados da Europa**

ROMA, 9 (Serviço especial d'O JORNAL). — Os jornaes da capital, referindo-se ás sessões da Conferencia do Desarmamento, evidenciam a ambiguidade manifesta que preside aquellas reuniões e exprimem o desejo que, após o exame cuidadoso da magna questão, surja, afinal, uma limpida declaração capaz de desanuviar, de vez, os horizontes carregados da Europa.

A attitudo italiana não pôde basear-se sobre outro principio que não seja aquelle segundo o qual a Conferencia do Desarmamento não poderá retomar seu trabalho, correspondente fielmente ao verdadeiro espirito e ás finalidades que a erigiram, sem antes ter resolvido as preliminares de certos problemas politicos essenciais.

De tudo isto resulta que nenhum

### **A proxima exposição de Levindo Fanzeres**

SUA INAUGURAÇÃO TERÇA-FEIRA NO PALACE-HOTEL

Será inaugurada terça-feira proxima, no Palace-Hotel, a esperada exposição do conhecido pintor patriótico Levindo Fanzeres.

Figura de merecido destaque nos nossos meios artisticos, Levindo



Sr. Levindo Fanzeres.

### **Chegou a Londres o emir da Transjordania**

LONDRES, 9 (H.). — Chegou hoje a esta capital o emir da Transjordania, que foi cumprimentado na estação Victoria por sir Philip Cunliffe Liston, ministro das Colonias.

Fanzeres vai proporcionar aos admiradores da pintura um agradável espectáculo de arte, a julgar pelo catalogo de sua exposição, constituído de 53 trabalhos, entre oleos, aquarellas, desenhos, muitos dos quaes inéditos e outros já conhecidos nos circuitos culturais desta capital e de alguns Estados.

### **QUE FELICIDADE!**

Sem todos, minha querida, ao abrir a porta de sua casa, de volta do theatro, de uma festa, podem sentir a nossa felicidade, pois abrimos a porta de nosso lar proprio! Uma felicidade completa não se abriga só um tecto alugado, que além de tudo consome uma verba enorme todos os meses.

Entretanto, qualquer um pôde ter uma casa, sem possuir capital ou terreno. Basta inscrever-se na Financieira Economica S. A., para obter sem juro algum o dinheiro necessario, dinheiro que é devolvido em prestações menores que o aluguel.

A garantia é absoluta, pois os depositos são feitos directamente na Caixa Economica.

Se V. Excia. enviar este annuncio, com o seu endereço á Rua Buenos Aires, 79-A, receberá sem compromisso, todos os informes detalhados.



### **GRAÇA ARANHA**

UMA HOMENAGEM A MEMORIA DO AUTOR DE "CHANAAN"

No proximo dia 21 do corrente será inaugurada a frente da Casa Alameda, a rua Alvaro Alvim, uma placa de bronze em lembrança de Graça Aranha.

Em um dos andares superiores daquelle edificio, com vista sobre a praça Floriano Peixoto e a Avenida Rio Branco, por cima das grandes chaminés, habito muitos annos o autor de "Chanaan", que alli escreveu a "Viagem Maravilhosa", o seu ultimo e grande romance.

O acto inaugural dessa placa commemorativa realizar-se-á sob os auspícios da Fundação Graça Aranha, a instituição que zela pela obra literaria do mestre, continuando, ao mesmo tempo o seu esforço de antinagao e estímulo aos novos escritores. Um premio annual vem sendo regularmente por ella conferido a um livro de poeta ou romancista novo, distincção essa que já coube a Rachel de Queiroz, Murillo Mendes e José Lins do Rego.

Alguns oradores falarão sobre Graça Aranha e a sua obra na solemnidade do dia 21, prestando homenagem ao escriptor que foi um dos mais originaes e brilhantes da literatura brasileira.

### **Em visita ás obras da estação de S. Christovão**

O coronel Mendonça Lima, director da Central do Brasil, no intuito de demonstrar a actuação da Estação, nas obras que estão sendo feitas na estação de São Christovão, para a localização do viaducto destinado a pedestres e vehiculos, convidou hontem para uma visita, todos as partes interessadas nas questões que estão sendo debatidas pela imprensa e estudos urbanos.

A's 10 horas, com a presença de Delfido Fonseca, director da Estação, Delfido Fonseca, director da Engenharia da Prefeitura; capitão Paulo Krugger, director das Matas e Jardins, director do Centro Cárstico e da Sociedade de Amigos do Alberto Torres e representantes da imprensa, foi feita a visita á importante obra de cimento armado, tão necessaria para o publico e centros industriais ali localizados.

As demonstrações apresentadas pelos engenheiros da Central do Brasil, Luiz Whately e José da Justa causaram profunda impressão entre os presentes, devendo proseguir a obra que se acha em trazo andamento.

O viaducto de São Christovão será uma obra de grande alcance, a pelo que ficou demonstrado, nada prejudicará o transitio, dando aquelle trecho antigo uma nova feição de arte vida urbana.

A unica duvida consistia na utilização de uma nesga de terreno junto ao muro da Quinta da Boa Vista, que a Prefeitura achou que nada alterava a sua utilização pelo viaducto, desde a occasião que permitiu o inicio das obras.

Os engenheiros constructores do

viaducto de São Christovão apresentaram ao director da Central uma longa e severa critica communição urbanista, critica essa que foi remittida em copia aos srs. ministros da Viação e interventor Pedro Ernesto.

Continuam as manifestações de

pezar pela morte do professor

Miguel Couto

As manifestações de pezar pela morte do professor Miguel Couto continuam a se succeder, tanto nesta Capital como nos Estados.

De todos os pontos do paiz chegam

noticias do pezar que causou o

desaparecimento do insigne homem

de sciencia.

No SYNDICATO MEDICO

BRASILEIRO

Além das outras deliberações anteriormente tomadas, o Syndicato Medico Brasileiro, em sessão do seu conselho deliberativo, realizada a 8 do corrente, resolveu que, em signal de pezar pelo passamento do professor Miguel Couto, fizesse transferir, "sine die", a festa que se ia realizar, a 23 deste mez, nos salões do Fluminense F. Club.

O SYNDICATO MEDICO DE PIRACICABA FEZ-SE REPRESENTAR

NOS FUNERAES

Atendendo á solicitação que lhe foi feita, o dr. Joaquim Fogel representou o Syndicato Medico de Piracicaba nos funeraes do professor Miguel Couto.

NA POLYCLINICA CENTRAL

Reunido hontem, em sua sede, a Avenida Mem de Sá, 16, o corpo clínico da Polyclinica Central resolveu, nessa sessão, prestar uma homenagem á memoria do professor Miguel Couto, dando o seu nome ao ambulatório de clinica geral, onde, tambem, será collocado o seu retrato.

Nessa mesma sessão foi deliberado, igualmente, solicitar do Conselho Universitario da Universidade Livre desta Capital que seja dado o nome do grande scienista ao salão nobre das congregações, daquelle estabelecimento, sendo, ali, inaugurado o seu retrato, em sessão civica em que se exhiba a sua personalidade e a sua obra.

NA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PHARMACEUTICOS

Na sessão ordinaria, hontem realizada, na Associação Brasileira de Pharmaceuticos, foi feito pelo presidente o necrologio do professor Miguel Couto, suscitando-se, depois, a sessão, em signal de pezar pela sua morte.

Concurrencia para navegação

na rede fluvial do Maranhão

Pelo chefe do governo foi assignado decreto, na pasta da Viação, autorizando o ministério a contratar, mediante concurrencia publica, pelo prazo de 10 annos e com subvencão maxima annual de 240.000\$, o serviço de navegação dos rios Neirim, Pindaré, Munim e Capiabá, no Maranhão, e dando outras providências.

## **Tecidos! Tecidos! Tecidos!**

*Variedade  
Qualidade  
Gistinação*



Na escolha de seus tecidos, exija a reputada marca

**“ANDORINHA”**

Zephires, Brins, Tricolines, Cassinetas, Voiles, Popelines, etc.

**“ANDORINHA” — a marca brasileira que já se impoz aos mercados estrangeiros**

## **Os pequenos leitores do “Suplemento Infantil” d'O JORNAL no Circo Sarrasani**



Continúa a ter a mais honjeira repensação a distribuição de entradas para as matinees do Sarrasani, com o “Suplemento Infantil” d'O JORNAL tem feito distribuir entre seus pequenos leitores. Aqui venha mais um grupo de peizes, agora do Collegio “Heitor Lyra da Silva”, com sede na “Estrada das Furnas”, na Tijuca, a quem tocou a vez de se beneficiarem com a feliz iniciativa do “Suplemento”.

### **O jubileu do professor Austregesilo**

Conforme já noticiamos, será comemorado com festas excepcionaes, no dia 21 de julho, o jubileu do professor A. Austregesilo.

A ADHESÃO DA ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA A'S

FESTAS COMEMORATIVAS

A Sociedade de Medicina e Cirurgia, por proposta do dr. Peregrino Junior, tomando a iniciativa das comemorações, offerece ás suas congregações do rento de palz, solidando-lhes as respectivas adhesões.

A Associação Paulista de Medicina, respondendo immediatamente, o officio do professor Maurício Santos, informou que adheria entusiasticamente ás homenagens, fazendo-se representar por uma commissão chefiada pelo professor Vampré, cathedratico de Neurologia da Faculdade de Medicina da Capital paulista.

Serviço de protocollo e arquivo

do Ministerio da Viação

Foi assignado decreto, na pasta da Viação, regulando os serviços de protocolo e arquivo da sua secretaria de Estado.

## **O embarque da embaixatriz Oswaldo Aranha**

Em transitio para a Europa o ministro da Dinamarca na Argentina e um director de “La Prensa”



Um instantaneo do embarque da sra. Oswaldo Aranha

Vindo de Buenos Aires e escalas, amanheceu hontem, no porto desta capital, o transatlantico “Cap. Arcoana”.

O luxuoso paquete allemão transitou com grande numero de passageiros de todas as classes.

Nesta capital desceram, entre outros passageiros, os seguintes: dr. Luiz A. Weber, William E. Weiss, Helena S. de Weiss, Margarete Kallile, João Carvalho Moraes, secretario da Embaixada do Brasil em Buenos Aires; Pedro Erasmo Santiago, Catalina M. de Santiago, Rosa Lia Santiago, Francisco de Paula Monteiro, Hermínia de Paula Monteiro e outros.

Tomaram passagem nesta capital, entre outros, a senhora Oswaldo Aranha, que como se sabe, destina-se a Londres, onde aguardará o seu esposo, o embaixador Oswaldo Aranha, que deverá embarcar, com o mesmo destino, em principios do mez vigoouro.

O embarque da embaixatriz Oswaldo Aranha foi concorridissimo. Pessoas da familia, amigas da illustre dama, pessoas das relações da titular da Fazenda, de todos os interven-

CREME DENTAL

**Eucalol**

A BASE DE EUCALYPTO















Pela variedade incomparável, pela beleza e bom gosto o  
novo sortimento de **SEDAS** da  
**NOTRE DAME DE PARIS**  
está fazendo furor em toda a cidade  
**NOTRE DAME DE PARIS**  
a casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro

OUVIDOR, 182

## Finanças, Comércio e Produção

### TÍTULOS E AÇÕES

#### MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 9 de Junho.  
Ao meio-dia, as bolsas de hoje, vigoraram as seguintes cotações:

Projeção da última venda	Cotação oficial Hoje	Anterior
American Car & Foundry Co. ....	22.37	20.12
American & Foreign Power Co. ....	3.75	3.37
American Smelting & Refining Co. ....	41.87	40.50
American Telephone & Telegraph Co. ....	118.00	115.87
American Tobacco Company ....	74.87	70.75
Armour & Co. of Illinois "A" ....	6.50	6.12
Stock	50.12	50.97
Atlantic Refining Co. ....	27.75	26.37
Baldwin Locomotive Works ....	11.50	10.87
Bethlehem Steel Corporation ....	34.87	32.00
Burgess & Addington Machine Co. ....	14.37	12.75
Brazilian Traction, L. & P. Co. ....	15.75	15.12
Canadian Pacific Company ....	27.75	25.87
Caterpillar Tractor Co. ....	48.37	40.87
Chrysler Corporation ....	33.37	32.50
Consolidated Gas Co. ....	39.12	37.50
Corn Products Refining Co. ....	29.12	27.50
Dupont (E. I.) de Nemours & Co. ....	98.00	97.00
Eastman Kodak Co. of New Jersey ....	15.75	14.37
Electric Bond & Share Co. ....	21.00	19.50
General Electric Company ....	22.00	21.12
General Motors Corporation ....	32.62	31.37
General Motors Company ....	11.00	10.87
Gillette Safety Razor Co. ....	14.75	14.00
Goodrich (B. F.) Co. ....	39.50	30.00
Goodyear Tire & Rubber Co. ....	61.00	57.87
Ingersoll-Rand Co. ....	138.50	126.00
International Business Machines Corp. ....	138.50	126.00
International Cement Corp. ....	33.62	32.00
International Harvester Co. ....	33.62	32.00

#### MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 9 de Junho.  
Este mercado não funciona aos sábados.

#### O café nas Feiras de Amostras europeias

Reunio-se, hontem, a Associação Nacional dos Exportadores do Café do Rio de Janeiro, para receber a visita do sr. João de Lacerda, diretor do Departamento Nacional de Indústria e Comércio.

Em breves palavras, expoz elle as fins de sua visita, em nome do ministro do Trabalho, com o fito de coordenar idéas de utilidade pratica entre as empresas das proximas Feiras de Amostras, que serão abertas futuramente na Europa.

Foi feito tambem o convite a essa Associação, para indicar um representante afim de acompanhar o mostruário de propaganda do café na proxima viagem do "Brasil", actual "Bagé".

Para a designação desse representante e suggestões que se fazem mister, realizar-se-á, brevemente, uma reunião.

Causou excellente impressão no commercio de café o interesse que o ministro do Trabalho está tomando pela nossa exportação economica, procurando ouvir os interessados, afim de que a sua acção patriótica seja em beneficio geral do País e de seu commercio.

#### MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

##### CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK  
NOVA YORK, 9 de Junho.  
O mercado do café não funciona aos sábados.

NOVA YORK, 8 de Junho.  
O mercado do café disponível funcionou com o fechamento de Santos, cotando-se por libra-peso:

De Santos	Hoje	Ant.
N. 1	11 1/2	11 1/2
N. 2	11 1/2	11 1/2
N. 3	10 1/2	10 1/2
N. 4	10 1/2	10 1/2

MERCADO DO HAVRE  
UNICA CHAMADA

HAVRE, 9 de Junho.  
Mercado estavel, com alta de 1/4 a 1/2 franco, em relação ao fechamento anterior, cotando-se por 50 kilos, em francos:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	163 1/2	163
N. 2	163 1/2	163
N. 3	163 1/2	163
N. 4	163 1/2	163

Vendas do dia .... 2.000  
No dia anterior .... 2.000

HAVRE, 9 de Junho.  
Estatística semanal do café, no Havre, o cotação official do café disponível, tipo 4, de Santos, por 50 kilos:

Cotações	Francos
No dia de hoje	172
Na semana anterior	175
Em igual periodo de 1933	171

MERCADO DE HAMBURGO  
ABERTURA

HAMBURGO, 9 de Junho.  
Mercado estavel, com alta parcial de um quarto pfg. em relação ao fechamento anterior, cotando-se por meio kilo, em pfgs:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	33 1/4	33 1/4
N. 2	33 1/4	33 1/4
N. 3	33 1/4	33 1/4
N. 4	33 1/4	33 1/4

MERCADO DE LONDRES  
ABERTURA

LONDRES, 9 de Junho.  
Cotações do café disponível, ás 11 horas de hoje, por 112 libras-peso:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	48.6	48.6
N. 2	48.6	48.6
N. 3	48.6	48.6
N. 4	48.6	48.6

MERCADO DE LONDRES  
ABERTURA

LONDRES, 9 de Junho.  
Cotações do café disponível, ás 11 horas de hoje, por 112 libras-peso:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	48.6	48.6
N. 2	48.6	48.6
N. 3	48.6	48.6
N. 4	48.6	48.6

MERCADO DE LONDRES  
ABERTURA

LONDRES, 9 de Junho.  
Cotações do café disponível, ás 11 horas de hoje, por 112 libras-peso:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	48.6	48.6
N. 2	48.6	48.6
N. 3	48.6	48.6
N. 4	48.6	48.6

### Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal

Reunio-se amanhã, ás 10 horas, em sessão extraordinária, a Sociedade Brasileira de Neurologia, Psychiatria e Medicina Legal.

Será dedicada a assumptos neurologicos e terá lugar no local do costume.

E' a seguinte a ordem do dia:

- 1) dr. J. V. Collares, Chorea chronica;
- 2) dr. O. Gallotti e J. Bittencourt, Tumor da fossa craniana posterior;
- 3) drs. I. Costa Rodrigues e A. Borges Portes, Rigidez arteriosclerotica de Foerster;
- 4) drs. Deolindo Couto e Robalinho Cavalcanti, Casos clinicos;
- 5) dr. Robalinho Cavalcanti, Liquido cerebro-rachiano e virus vacinico.

### Jardim Zoologico

TRANSFERIDO O FESTIVAL DA MENINA THEREZINHA

Por motivo de força maior, foi transferido para o dia 17 o festival da menina Therezinha, que se devia realizar hoje, no Jardim Zoologico.

### Pequeno conselho

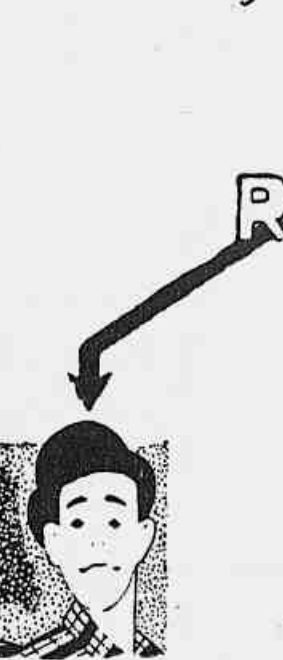
Completando o nono mez de vida, quando a criancinha está sendo alimentada com tres mingãos e duas mamadas no seio materno, póde-se, em regra, passar a uma ou duas refeições com sal: caldo de feijão ralado ou de carne magra ou frango, adição de legumes e verduras, e depois passado em peneira e engrossado com farinha de milho, araruta ou milho. IPES.

### Noção util

As verduras são — como o leite, a manteiga e os ovos — ricas da vitamina A, indispensavel ao crescimento e á boa nutrição. — IPES.

### SEPEPE

O grande humorista!



RIR

### O escoteirismo em Minas Geraes

O seu desenvolvimento em São João d'El-Rey — Um jornal escoteiro — O "Núcleo Escoteiro do Instituto Padre Machado" — A acção do "rower" Geraldo Vieira

O escoteirismo está, cada dia, tomando maior incremento em Minas Geraes, tanto na capital como nas cidades onde existem estabelecimentos de ensino. Vae, assim, a pratica do escoteirismo se instituindo e desenvolvendo de forma notavel e exercendo acção preponderante e benéfica na educação da juventude.



O "rower" Geraldo Vieira

Em collaboração com os núcleos do Rio de Janeiro, de outros Estados e, mesmo, da Europa, as organizações de escoteiros montanheseis têm, presentemente, um forte rebo, que logo se observa.

Em Belo Horizonte, onde o escoteirismo mantém o seu núcleo principal, a grande autoridade tem sido, até agora, o sr. Dr. Pardo.

No momento, o chefe Geraldo Vieira promove um largo movimento, denominado "Início da Nova Tropa", objectivando o alistamento e incorporação de novos elementos, sendo de prever o successo dessa iniciativa.

### AVIAÇÃO COMMERCIAL

Procedente de Porto Alegre e escalas, entrou no seu aerodromo a aeronave "Yakima", do Syndicato Condor Ltda., pilotada pelo comandante Urban.

Viajaram no referido avião, com destino a este capital, os seguintes passageiros:

De Porto Alegre — Sr. José T. Pinto Motta, Heitor Rosa, Paulo Cordeiro Mello, Armando Brito e Leopoldina Jubert.

De S. Francisco — Sr. Xavier Droschagen e Julius App.

De Paranaíba — Sr. Hans Benevise.

De Santos — Sr. Jorge Prado.

### Sujeitos a taxas de 3\$100 os despachos para S. Vicente

Segundo comunicação recebida pela Central do Brasil, da S. Paulo Railway, os despachos a domicílios para entrega na cidade de S. Vicente, (Santos) estão sujeitos á taxa de \$100, por volume.

### Pensões concedidas pela Caixa de Aposentadorias da Central

A Junta Administrativa da Caixa de Pensões e Aposentadorias da Central do Brasil, concedeu as seguintes pensões: Maria de Lourdes Corrêa Santos e filhos; Olívia Leiphina; Maria Belarmina de Oliveira e filha; Maria Siqueira e filha; Laudelina Nazareth Santos e filha; Albertina Moreira do Castilho e filha; Souza Estrela.

### ABERTURA

NOVA YORK, 9 de Junho.  
O mercado do algodão a termo apresentou-se com caracter de calma, devido a cotações dos commerciantes. Os balistas cobrem-se.

Os operadores do Sul estão vendendo.

Desde o fechamento anterior, alta de 8 a 9 pontos para o American Futures, que está cotado em cents, por libra-peso:

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	12.00	11.88
N. 2	12.20	12.20
N. 3	12.40	12.40
N. 4	12.50	12.47

### MERCADO DE S. PAULO

ALGODÃO PAULISTA

UNICA CHAMADA

S. PAULO, 9 de Junho.

O mercado a termo fechou firme, cotando-se por dez kilos:

Para julho	Comp.	Vend.
N. 1	31300	N. 1
N. 2	31300	N. 2
N. 3	31300	N. 3
N. 4	31300	N. 4

Vendas (Kilos) .... 215000

### MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 9 de Junho.

O mercado do algodão, hontem, ao meio dia, apresentava-se firme.

Entradas desde hontem:

No dia de hoje	Sacaras de 80 kilos
N. 1	—
N. 2	—
N. 3	—
N. 4	—

Desde 1º de setembro do anno passado:

No dia de hoje	Comp.	Vend.
N. 1	198.400	N. 1
N. 2	198.400	N. 2
N. 3	198.400	N. 3
N. 4	198.400	N. 4

Existência:

No dia de hoje	Sacaras de 80 kilos
N. 1	26.500
N. 2	27.100
N. 3	27.100
N. 4	27.100

Abatimento do consumo

hontem

Preço de 1ª sorte:

Vendedores	Hoje	Ant.
N. 1	54900	54900
N. 2	54900	54900
N. 3	54900	54900
N. 4	54900	54900

Salidas:

Não houve.

### ASSUCAR

MERCADO DE NOVA YORK

FECHAMENTO

NOVA YORK, 8 de Junho.

Mercado estavel, com baixa parcial de 1 ponto, em relação ao fechamento anterior, cotando-se o assucar bruto por libra-peso:

Para janeiro	Hoje	Ant.
N. 1	1.54	1.55
N. 2	1.61	1.62
N. 3	1.71	1.71
N. 4	1.72	1.72

NOVA YORK, 9 de Junho.

O mercado não funciona aos sábados.

### MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 9 de Junho.

Cotações do assucar: fechou hoje com as seguintes cotações para o tipo branco, crystal, por meia libra-peso e os correspondentes ao fechamento anterior.

Para julho	Hoje	Ant.
N. 1	4.00	4.00
N. 2	4.11	4.11
N. 3	4.11	4.11
N. 4	4.11	4.11

MERCADO DE S. PAULO

ABERTURA

S. PAULO, 9 de Junho.

O mercado a termo fechou paralizado e sem cotações:

Para julho	Comp.	Vend.
N. 1	N. 1	N. 1
N. 2	N. 2	N. 2
N. 3	N. 3	N. 3
N. 4	N. 4	N. 4

Vendas

MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 9 de Junho.

O mercado do assucar hoje, ás 11 horas, apresentava-se firme.

(Continúa na 15ª pag.)



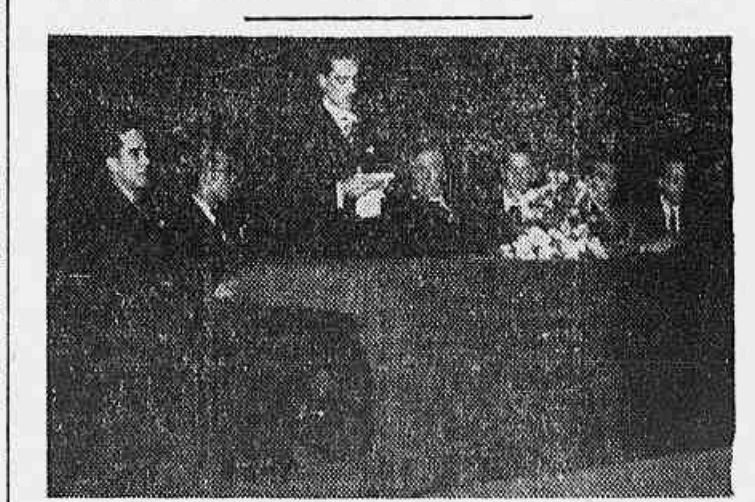
### QUANDO CHEGA O DESASTRE

Por que foi? Como foi? Que é que adeanta á pobre victima apurarem-se as causas do desastre? Adeantará, sim, a outra que, deante do triste exemplo, tamará precauções, em tempo opportuno

Seja o Sr. este o outro. Quando vir um velho a gemer, cheio de achanços, com harrives soffrimentos causados pelas pedras e areias nos rins e na bexiga, pense o Sr. em defender-se, fazendo, duas vezes por anno, com HELMITOL, uma desinfeção e limpeza nas vias urinarias. Garanta, assim, a sua saúde actual e uma velhice livre de padecimentos.



### A posse da nova directoria do Centro Academico Candido de Oliveira



Em sessão solenne, realizada, hontem, á noite, no Instituto Nacional de Musica, foi empossada a nova directoria eleita da tradicional Centro Academico "Candido de Oliveira" da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro.

A mesa que dirigiu os trabalhos estava constituída pelo reitor da Universidade, dr. Candido de Oliveira Filho, professor Raul Pedreira, representante do ministro da Educação e Saude Publica e o presidente que terminou o mandato, sr. Luiz

Carlos de Oliveira, que presidiu a sessão e deu posse ao seu substituto, sr. Joaquim Mourão Junior.

A photographia acima fixa o momento em que a nova presidente discursava, após a sua posse.

### O menor teve dois membros esmagados pelas rodas do expresso

Na estação de Chacabrita accorreu hontem um accidente doloroso, resultante da imprudencia de um menino, que, violando o regulamento, entrou de um trem de ambarbox pechudo contrario, sendo colhido por um expresso que trafegava em sentido opposto, ficando com um braço e uma perna esmagados pelas rodas do comboio.

Chama-se a victima José Sergio Ikenaka, contando apenas 13 annos de idade e é residente á rua Maria Luiza, na mesma estação, tendo sido, depois de medicada no Posto de Assistência do Meyer, internada no Hospital do Pronto Socorro.

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para a safra de café a iniciar-se a 1 de julho proximo futuro.

Para recebimento de despachos para a safra do café

De accordo com a orientação recebida do Departamento Nacional do Café, o chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular para recolhimento de desobediencia e expedicoes para











## Recreativismo | Ação Católica

## Santos do dia

**Santa Margarida**, rainha da Escóssia, celebre pelo seu amor aos pobres e por sua voluntária pobreza, 1593.

**O martírio de S. Gêtulio**, varão muito ilustre e muito douto, e de seus companheiros Cereal, Amancio e Primitivo, em Roma, na via Salari, os quais por ordem do Imperador Adriano foram presos pelo consul Licínio e agitados; encarcerados ou-

tra vez e arrojados a uma fogueira, da qual saíram ilhesos, consummaram por ultimo o martyrio, tendo-lhes sido esmagada a cabeça com pás; seus corpos foram recolhidos por Sinfiorosa, mulher de Ceoello, que os enterrou em uma propriedade de sua, 126.

O triumpho dos santos martyres Benslides, Tripodos, Mandales, e outros vinte, tambem em Roma, na via Aurelia, foram martyrizados.

**S. Timotheo, bispo e martyr, em Pruse da Bitinia, no tempo de Juliano Apostata, 362.**

Este templo que é hoje um orgulho da nossa cidade, teve por base primitiva capela construída à expensa do armador Antonio Mota e do seu filho, o Sr. Manoel Mota. Em julho de 1634, criada a Paróquia, instituiu-se a Irmandade do SS. Sacramento da Candelária. Cedendo à acção do tempo a igreja ficou pouco a pouco deteriorando-se, até que em 1790, o Sr. Francisco de Azevedo, alcaide de Vila Rica, incumbiu ao sargento-mór Francisco do Rocio, da reconstrução em respectivo grandioso, apresentando a planta que serviu de modelo ao actual templo, em estilo "barroco", inaugurado em 1798, pelo governador Salvador de Oliveira.

comemorando, pois, a Irmandade  
tasso de tão significativa da-  
ta, fará realizar com toda a pompa  
e a festa do seu Divino "braço".  
A progressão das solenidades  
será seguinte forma organizado:  
Às 10 horas, o cardeal D. Laro-  
ficial e pontifical, acolytado  
os monsenhores. Em seguida, no  
existirão a Irmandade Inaugu-  
rará o retrato de Dom, com a  
do "Santo Sacramento".  
Às 20 horas, após a leitura da  
cominada da administração do exer-  
cício compromissal de 1934-1935,  
será lugar o solenne "Te Deum",  
que terminará com a bênção de SS.  
Presença do conselheiro Dr. Honório

Em Mangalhões, conhecido orador e cantor da paróquia da Candelária, é a Orquestra confiante à Jirecoção do mestre Coll, e composta de dois músicos, professores, com o verso coral de S. executará o selecto program-

**FESTA DE NOSSA SENHORA AUXILIADORA**

Realiza-se hoje, no Instituto São Francisco de Sales, a festa de Nossa Senhora Auxiliadora, encerrando-se a festa com o seguinte programa:

A's 5 horas será celebrada missa e a festa pelo nuncio apostolico, que dará a primeira communhão a um grupo de alumnos.

A's 9.20 horas, missa solenne, eucaristia pelo padre Emilio Miotti, diretor do Collegio Salesiano San Francesco de Assisi, na paróquia de S. Kittly T. Servidio.

A's 15 horas, procissão de Nossa Senhora que percorrerá: travessa das Agalhães Castro, rua D. Bosco, rua Lino Teixeira, rua Guimarães, rua Capitão, rua Gander, rua da Liberdade, rua da Fátima, rua da Conceição, rua Luiz Zancheta e Instituto.

A's noite, solenne eucaristia. Fará panegyrico de Nossa Senhora o senhor J. Gonçalves Rezende. Pedem-se nos moradores das ruas o itinerário, devotos da Virgem o

**assaltado, além de ter sido agredido**

O operário José Offenhack, de 27 anos, casado, polonês, procurou socorro na madrugada, no Posto Central da assistência para ser socorrido.

Offenhack, que apresentava uma ferida profunda no braço esquerdo, disse ter sido agredido a tiros, não prestando, no entanto, o detalhe em que se dera a ocorrência.

Disse também que, depois de ferido, foi assaltado e despojado do que levava consigo.

**E VIDROS**  
DE FABRICA DE ESPELHOS  
73 — TELEPHONE 4-6088

Mme. Stella G. de Souza e Celso  
Mme. Horstina — Póde dar melho-  
ria a menina de 6 mezes. O trata-  
mento específico, a menina prospe-  
rita 1.2 m e não apresentando sin-  
tomas de syphilis, é desnecessário. A  
banhos de sol são fontes de  
Mme. Ondina Barros Aldereto (Cas-  
— Conveim tratar a suppu-

ção do oltivo, seringando de leve com pressão, 2 vezes ao dia, com uma mistura de água morna com água oxigenada. Banhos de sol, vida ao livre, preparados à base de óleo de milho, de lúcio, de algodão e de canola.

Mme. Daler S. Paulo Fonseca (Biquilino Bocuyua) - Pode continuar com as mamadeiras e, agora, fazer 6 meses, dar uma sopa de vegetais. Caldo de laranjas, vida ao livre, não carregar ao colo, trabalhar de crianças maiores e de pessoas resfriadas. Para acalmar a tosse dar Códiole ou lodo Códine.

NOTA - Qualquer pedido de orientação sobre regime alimentar,

...turbações nutritivas (gastro-intestinaes) dos lactantes, cuidados geralmente necessários á criança sadia e, portanto, deve ser dirigido directamen-  
te para esta secção, na redacção d'O  
JORNAL, á rua Rodrigo Silva n. 12  
Rio.

com paos; seus corpos foram recolhidos por Sinforsosa, mulher de Cecilio, que os enterrou em uma propriedade sua, 126.

O triumpho dos santos martyres Benslides, Tripodes, Mandales, e outros vinte, tambem em Roma, na via Aurelia, foram martyrizados, 127.

**S. Timotheo, bispo e martyr, em Pruse da Bitinia, no tempo de Juliano Apostata, 362.**

Este templo que é hoje um orgulho da nossa cidade, teve por base primitiva capela construída à expensa do armador Antonio Mota e do seu filho, o Sr. Manoel Mota. Em julho de 1634, criada a Paróquia, instituiu-se a Irmandade do SS. Sacramento da Candelária. Cedendo à acção do tempo a igreja ficou pouco a pouco deteriorando-se, até que em 1790, o Sr. Francisco de Azevedo, alcaide de Vila Rica, incumbiu ao sargento-mór Francisco do Rocio, da reconstrução em respectivo grandioso, apresentando a planta que serviu de modelo ao actual templo, em estilo "barroco", inaugurado em 1798, pelo governador Salvador de Oliveira.

comemorando, pois, a Irmandade  
também de tão significativa da-  
ta, fará realizar com toda a pompa  
e a festa do seu Divino "braço".  
A programação do solenidade  
será seguinte forma organizado:  
Às 10 horas, o cardeal D. Laro-  
ca, oficial e pontifical, acolytado  
por monsenhores. Em seguida, no-  
nabitudo a Irmandade inaugura-  
rão o retrato de São Esm. com a  
presença dos monsenhores.  
Às 20 horas, após a leitura da  
carta da administração do exercé-  
cio compromissal de 1934-1952,  
há lugar o solenne "Te Deum",  
que terminará com a bênção de SS.  
Presença do conselheiro Dr. Honório

Em Mangalhões, conhecido orador e cantor da paróquia da Candelária, é a Orquestra confiante à Jirecoção do mestre Coll, e composta de dois músicos, professores, com o verso coral de S. executará o selecto program-

**FESTA DE NOSSA SENHORA AUXILIADORA**

Realiza-se hoje, no Instituto São Francisco de Sales, a festa de Nossa Senhora Auxiliadora, encerrando-se a festa com o seguinte programa:

A's 5 horas será celebrada missa e a festa pelo nuncio apostolico, que dará a primeira communhão a um grupo de alumnos.

A's 9.20 horas, missa solenne, eucaristia pelo padre Emilio Miotti, diretor do Collegio Salesiano San Francesco de Assisi, na paróquia de S. Kittly T. Servidio.

A's 15 horas, procissão de Nossa Senhora que percorrerá: travessa das Agalhães Castro, rua D. Bosco, rua Lino Teixeira, rua Guimarães, rua Capitão, rua Gander, rua da Liberdade, rua da Fátima, rua da Conceição, rua Luiz Zancheta e Instituto.

A's noite, solenne eucaristia. Fará panegyrico de Nossa Senhora o senhor J. Gonçalves Rezende. Pedem-se nos moradores das ruas o itinerário, devotos da Virgem o

**assaltado, além de ter sido agredido**

O operário José Offenhack, de 27 anos, casado, polonês, procurou socorro na madrugada, no Posto Central da assistência para ser socorrido.

Offenhack, que apresentava uma ferida profunda no braço esquerdo, disse ter sido agredido a tiros, não prestando, no entanto, o detalhe em que se dera a ocorrência.

Disse também que, depois de ferido, foi assaltado e despojado do que levava consigo.

**E VIDROS**  
DE FABRICA DE ESPELHOS  
73 — TELEPHONE 4-6088

Mme. Stella G. de Souza e Celso  
Mme. Horstina — Póde dar melho-  
ria a menina de 6 mezes. O trata-  
mento específico, a menina prospe-  
rita 1.2 m e não apresentando sin-  
tomas de syphilis, é desnecessário. A  
banhos de sol são fontes de  
Mme. Ondina Barros Aldereto (Cas-  
— Conveim tratar a suppu-

ção do oltivo, seringando de leve com pressão, 2 vezes ao dia, com uma mistura de água morna com água oxigenada. Banhos de sol, vida ao livre, preparados à base de óleo de milho, de lúcio, de algodão e de canola.

Mme. Daler S. Paulo Fonseca (Biquilino Bocuyua) - Pode continuar com as mamadeiras e, agora, fazer 6 meses, dar uma sopa de vegetais. Caldo de laranjas, vida ao livre, não carregar ao colo, trabalhar de crianças maiores e de pessoas resfriadas. Para acalmar a tosse dar Códiole ou lodo Códine.

NOTA - Qualquer pedido de orientação sobre regime alimentar,

...turbações nutritivas (gastro-intestinaes) dos lactantes, cuidados geralmente necessários á criança sadia e, portanto, deve ser dirigido directamen-  
te para esta secção, na redacção d'O  
JORNAL, á rua Rodrigo Silva n. 12  
Rio.

hova gestação e, portanto, a no  
incommodos. A criança é aliment  
com o auxílio de mamadeira:  
série de aborrecimentos! Onde arr  
jar o bom leite? Aleagado elle,  
no poderá mantel-o perfeito no  
rão? — E quantos cuidados com

Mme. Eloy (Rio) — As assaduras (eczema) nas dobras das articula-

...turbações nutritivas (gastro-intestinaes) dos lactantes, cuidados geralmente necessários á criança sadia e, portanto, deve ser dirigido directamen-  
te para esta secção, na redacção d'O  
JORNAL, á rua Rodrigo Silva n. 12  
Rio.











UMA PRODUÇÃO  
— DE —  
— WINFIELD SHEEHAN —

O Amor fiel-o arrojar-se a seus pés,  
e esquecer o orgulho e as glorias  
de seus antepassados!

Janet  
**CAYNOR**  
Lionel  
**BARRYMORE**

**CAROLINA**  
(Carolina)

ROBERT YOUNG  
RICHARD CROMWELL  
MONA BARRIE  
STEPIN FETCHIT, o negro de "Follies 29"

UM GRANDE ROMANCE VIVIDO POR GRANDES ARTISTAS!

**AMMANA**

**ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS

## Bebeu iodo

Por ter entrado em desentendi-  
mento com o noivo, a senhora Ju-  
lia de Jesus Peixoto, de 19 annos  
de idade, costureira, tomou iodo,  
sendo soccorrida a tempo pela As-  
sistencia.

A senhora Julia de Jesus Peixo-  
to é quem mantém o seu lar, com-  
posto de sua mãe e de um irmão  
menor.

## THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)  
vinta "Ensaio Geral". Jardim Jerco-  
lla apresentará a com tres sessões,  
às 16, 19,45 e às 22 horas, respec-  
tivamente, em 62ª, 65ª e 67ª repre-  
sentações. E já na próxima quarta-

feira essa originalissima e espiri-  
tuosa revista será retirada do car-  
taz do Carlos Gomes para ceder lo-  
gar á nova farsa "Ondas Curtas",  
produção maxima da consagrada  
parceria Jercolli-Iglesi.

O "enterro" da revista "Ensaio  
Geral" constituirá um interessan-  
tissimo espectáculo. É uma praxe  
adotada no theatre europeu, que  
ainda não foi trazida para nós.

## O PUBLICO VEM DEMONSTRANDO

O MAIS VIVO INTERESSE PELA  
"MADRINHA DOS CADETES"

Hoje, domingo, a "Madrinha dos  
Cadeiros" será mostrada em "matin-  
née" e "soirée", para que o publico  
conheça as subtilezas desse especta-  
culo bonito e applauda Gilda de  
Abreu no seu delicioso papel, que  
ella cria do maneira tão apreciavel.

A julgar pela frequencia que o  
João Caetano tem tido, a "Madrinha  
dos Cadeiros" é pega para demorar  
no cartaz.

## A TEMPORADA LYRICA OFFICIAL

Fixada a data da abertura da as-  
signatura

Está definitivamente fixada para  
quarta-feira proxima, 13 do corren-  
te, a abertura da assignatura da  
temporada lyrica official no thea-  
tro Municipal.

As noticias, desde já divulgadas,  
sobre o elenco e repertorio autori-  
zam a affirmar que esta temporada,  
sob qualquer ponto de vista, não se-  
rá inferior ás dos principaes thea-  
tros do mundo, que são na sua tota-  
lidade subsidiados com subvenções  
de milhares e milhares de contos de  
réis.

O NOVO RECITAL DE ERNESTINA  
E EUGENIA SPIVACOW, NO STU-  
DIO NICOLAS

Tudo o Rio culto irá de certo, no

## "CABOCLOS DO MAR" E SUAS

MATINEES DE HOJE

Hoje, "Caboclos do Mar" será re-  
presentada em matinee, ás 15 e 16,30  
horas, com a apreciada distribução  
dos caramelos Bui ás crianças e nas  
sessões da noite, ás 20 e 22 horas.

A proxima semana registrará a  
realização de dois interessantes fes-  
tivos na Casa do Caboclo. No dia  
15, a festa do actor Eugenio Pas-  
choal, em que, além de um program-  
ma excellent, haverá um concurso  
infantil de sambas e canções, com  
lindos premios aos vencedores. A 19,  
o festival dos antigos empregados  
da Empresa Paschoal Segredo, com a  
representação de "Caboclos do Mar"  
e um caprichado acto variado.

A ESTRADA DA COMPANHIA POR-  
TUGUEZA DE REVISTAS

Chegada hontem pelo "Jamaïque",  
a Companhia Portuguesa de Revistas,  
a cuja frente se encontra a qua-  
drada actriz Luiza Satanella, estran-  
ra na proxima quarta-feira no thea-  
tro Republica. Para essa estrã, foi,  
como se sabe, escolhida a revista

proximo dia 14, ás 17 horas, no Stu-  
dio Nicolas, para ouvir as duas ar-  
tistas argentinas Ernestina e Eu-  
genia Spivacow, que estão actual-  
mente entre nós e dão o seu segundo  
recital artistico.

— A's 15, 20 e 22 horas — Pol-  
trona 64000.

JOAO CAETANO — "A Madrinha  
dos Cadeiros" — Opereta fantasia de  
Valdemar Oliveira e Samuel Cam-  
pello (Gilda de Abreu, Olga Vignoli,  
Vicente Celestino, Sarah Nobre) —  
— A's 15, 20 e 22 horas — Poltro-  
na 64000.

CASINO — "O Pello do Guarda"  
— Farsa — (Companhia Procopio  
Perelra) — A's 15, 20 e 22 horas —  
Poltrona 75000.

REPUBLICA — "Frasquita na  
festa do Pedro e João Celestino —  
(Spinel-Pedro Celestino-João Ce-  
lestino-Rosalia Pombro) — A's 15,  
20,15 horas.

CIRCO SARRASANI — Função  
às 15 e 20,30 horas.

CARTAZ DO DIA

CARLOS GOMES — "Ensaio Ge-  
ral", original argentino de Doblas,  
Salinas Belini, adaptação do Cas-  
tro Bittencourt (Companhia Jardim  
Jercolli) — A's 15, 19,45 e 22 horas.  
— Poltrona 75000.

RIVAL — "Amor...", original de  
Oduvaldo Vianna. (Dulcina, Odilon,  
Wanda Marchetti, Durães e Penna).

CASA MOZART

O mais escolhido sortimento de musicas, discos e cordas

Provisoriamente — AVENIDA RIO BRANCO N. 138 — Elevador

UM FILM CHEIO DE MALUQUES DIVERTIDAS  
Dois comicos invenciveis  
Uma pequena pirata, e um magico ori-  
ginal que lla o futuro nas pernas.  
COMICIDADE—FANTASIA  
— MUSICA — BAILADOS

**VIDA DE ESTRELLA**

UMA MARAVILHA  
COM  
JAMES DUNN  
JUNE KNIGHT  
\* LILLIAN ROTH  
\* CLIFF EDWARDS  
\* LILLIAN BOND  
\* DOROTHY LEE  
\* LONA ANDRE  
\* Buddy ROGERS

ENTRADA DESDE 2

**AMMANA**  
**PATHE**  
**PALACIO**

**Kay FRANCIS**

**RICARDO CORTEZ • LYLE TALBOT**

Noites enluaradas! Canções dolentes! Quei-  
xumes de guitarras! Homens ousados, brutaes!  
Mulheres acostumadas ás ousadias e bruta-  
lidades dos homens!... Eis o film em que  
a mais amada de todas as mulheres, surge,  
juntando ao deslumbramento da sua belleza  
physica o encanto novo, indizível da sua  
voz em canções que embriagam!

**MANDALAY**

**W.B.**

**SEGUNDA-FEIRA**

**ODEON**

## "CABOCLOS DO MAR" E SUAS

MATINEES DE HOJE

Hoje, "Caboclos do Mar" será re-  
presentada em matinee, ás 15 e 16,30  
horas, com a apreciada distribução  
dos caramelos Bui ás crianças e nas  
sessões da noite, ás 20 e 22 horas.

A proxima semana registrará a  
realização de dois interessantes fes-  
tivos na Casa do Caboclo. No dia  
15, a festa do actor Eugenio Pas-  
choal, em que, além de um program-  
ma excellent, haverá um concurso  
infantil de sambas e canções, com  
lindos premios aos vencedores. A 19,  
o festival dos antigos empregados  
da Empresa Paschoal Segredo, com a  
representação de "Caboclos do Mar"  
e um caprichado acto variado.

A TEMPORADA LYRICA OFFICIAL

Fixada a data da abertura da as-  
signatura

Está definitivamente fixada para  
quarta-feira proxima, 13 do corren-  
te, a abertura da assignatura da  
temporada lyrica official no thea-  
tro Municipal.

As noticias, desde já divulgadas,  
sobre o elenco e repertorio autori-  
zam a affirmar que esta temporada,  
sob qualquer ponto de vista, não se-  
rá inferior ás dos principaes thea-  
tros do mundo, que são na sua tota-  
lidade subsidiados com subvenções  
de milhares e milhares de contos de  
réis.

O NOVO RECITAL DE ERNESTINA  
E EUGENIA SPIVACOW, NO STU-  
DIO NICOLAS

Tudo o Rio culto irá de certo, no

## "CABOCLOS DO MAR" E SUAS

MATINEES DE HOJE

Hoje, "Caboclos do Mar" será re-  
presentada em matinee, ás 15 e 16,30  
horas, com a apreciada distribução  
dos caramelos Bui ás crianças e nas  
sessões da noite, ás 20 e 22 horas.

A proxima semana registrará a  
realização de dois interessantes fes-  
tivos na Casa do Caboclo. No dia  
15, a festa do actor Eugenio Pas-  
choal, em que, além de um program-  
ma excellent, haverá um concurso  
infantil de sambas e canções, com  
lindos premios aos vencedores. A 19,  
o festival dos antigos empregados  
da Empresa Paschoal Segredo, com a  
representação de "Caboclos do Mar"  
e um caprichado acto variado.

A TEMPORADA LYRICA OFFICIAL

Fixada a data da abertura da as-  
signatura

Está definitivamente fixada para  
quarta-feira proxima, 13 do corren-  
te, a abertura da assignatura da  
temporada lyrica official no thea-  
tro Municipal.

As noticias, desde já divulgadas,  
sobre o elenco e repertorio autori-  
zam a affirmar que esta temporada,  
sob qualquer ponto de vista, não se-  
rá inferior ás dos principaes thea-  
tros do mundo, que são na sua tota-  
lidade subsidiados com subvenções  
de milhares e milhares de contos de  
réis.

O NOVO RECITAL DE ERNESTINA  
E EUGENIA SPIVACOW, NO STU-  
DIO NICOLAS

Tudo o Rio culto irá de certo, no

## "CABOCLOS DO MAR" E SUAS

MATINEES DE HOJE

Hoje, "Caboclos do Mar" será re-  
presentada em matinee, ás 15 e 16,30  
horas, com a apreciada distribução  
dos caramelos Bui ás crianças e nas  
sessões da noite, ás 20 e 22 horas.

A proxima semana registrará a  
realização de dois interessantes fes-  
tivos na Casa do Caboclo. No dia  
15, a festa do actor Eugenio Pas-  
choal, em que, além de um program-  
ma excellent, haverá um concurso  
infantil de sambas e canções, com  
lindos premios aos vencedores. A 19,  
o festival dos antigos empregados  
da Empresa Paschoal Segredo, com a  
representação de "Caboclos do Mar"  
e um caprichado acto variado.

A TEMPORADA LYRICA OFFICIAL

Fixada a data da abertura da as-  
signatura

Está definitivamente fixada para  
quarta-feira proxima, 13 do corren-  
te, a abertura da assignatura da  
temporada lyrica official no thea-  
tro Municipal.

As noticias, desde já divulgadas,  
sobre o elenco e repertorio autori-  
zam a affirmar que esta temporada,  
sob qualquer ponto de vista, não se-  
rá inferior ás dos principaes thea-  
tros do mundo, que são na sua tota-  
lidade subsidiados com subvenções  
de milhares e milhares de contos de  
réis.

O NOVO RECITAL DE ERNESTINA  
E EUGENIA SPIVACOW, NO STU-  
DIO NICOLAS

Tudo o Rio culto irá de certo, no

## "CABOCLOS DO MAR" E SUAS

MATINEES DE HOJE

Hoje, "Caboclos do Mar" será re-  
presentada em matinee, ás 15 e 16,30  
horas, com a apreciada distribução  
dos caramelos Bui ás crianças e nas  
sessões da noite, ás 20 e 22 horas.

A proxima semana registrará a  
realização de dois interessantes fes-  
tivos na Casa do Caboclo. No dia  
15, a festa do actor Eugenio Pas-  
choal, em que, além de um program-  
ma excellent, haverá um concurso  
infantil de sambas e canções, com  
lindos premios aos vencedores. A 19,  
o festival dos antigos empregados  
da Empresa Paschoal Segredo, com a  
representação de "Caboclos do Mar"  
e um caprichado acto variado.

A TEMPORADA LYRICA OFFICIAL

Fixada a data da abertura da as-  
signatura

Está definitivamente fixada para  
quarta-feira proxima, 13 do corren-  
te, a abertura da assignatura da  
temporada lyrica official no thea-  
tro Municipal.

As noticias, desde já divulgadas,  
sobre o elenco e repertorio autori-  
zam a affirmar que esta temporada,  
sob qualquer ponto de vista, não se-  
rá inferior ás dos principaes thea-  
tros do mundo, que são na sua tota-  
lidade subsidiados com subvenções  
de milhares e milhares de contos de  
réis.

O NOVO RECITAL DE ERNESTINA  
E EUGENIA SPIVACOW, NO STU-  
DIO NICOLAS

Tudo o Rio culto irá de certo, no



LINHA SANTOS-NEW ORLEANS				
	Santos	Rio	Victoria	N. Orls. (ch.)
TAUBATÇ. (*) (**)... ..	12/6	14/6	16/6	1/7
LAGES (*)... ..	27/6	23/6	1/7	17/7
(*) Esc. condicional em Houston, depois de N. Orls.				
(**) Esc. em Angra dos Reis.				

---

LINHA SANTOS-NEW YORK				
	Santos	Rio	Victoria	N. York (ch.)
BARBACENA (**) (*)..	15/6	17/6	19/6	3/7
PARNAYBA .. ..	30/6	2/7	4/7	22/7
(**) Esc. condicional em Baltimore depois de Nova York.				
(*) Escala Angra dos Reis.				











## DOIS CRADORES ANTIGOS

Não é que pretenda desconsiderar a faculdade de senhores não respeitáveis. Mas o exato é que se percorrer os discursos de ambos com algumas semanas de atraso. No momento oportuno escapou-me a leitura do "Jornal do Commercio", que publicou as duas peças oratorias na íntegra, e já eu me suppunha definitivamente privado do gozo de correr aquellas primas quando a crida me trouxe, da quitanda, envolvendo uma vasta provisão de laranjas, duas folhas do jornal enfiado e exactamente aquellas em que refulgiam as metaphoras do novo e do velho academicos.

Grande ventura para mim isso de poder, afinal, reaver-me com a eloquencia do bacharel e do medico que o saudou! E, como não sou egoista, vou, em seguida, dividir com os leitores o encanto que desfruttei, graças à involuntaria generosidade do quitandeiro que me fez a remessa das laranjas.

Vejamos primeiro, como convém, a arenga do recipiendario.

Para evitar confusões e não confiando muito na memoria talitade dos collegas e do publico, allas bem pouco numeroso no momento, declaro, de inicio, que é o autor "Endymião" e do "Anchieta", sylvia-

pois de morto, entre as sombras do Wallalla, com musica de Wagner. Tobias — já é tempo de reconhecer — foi apenas um inflammado professor de direito, e talvez, não professor, porque sem medida, sem aquillo que os gregos (e elle se dizia um "grego pequeno e forte") classificavam de eurythmia, Expositor vehemente.

Hoje só reterà Tobias quem fôr enstado pelo thesouro de Arcaçó, se este dispuzer de recursos para tanto. Mas o "Chamom" continua a vender-se na Garçer, continua a ser lido, a fazer pensar.

Esse homem, que cedo sacudi para longe a pedanteria germanica, que esteve em Paris e em Roma, Shelley construa em sonho e mu-

stra.

O estudo sobre o evocador de Massangana e sobre o creador de Capitã não é apenas, como quer displicentemente o sr. Celso, composto de "algumas paginas formosas"; é mania de literatura psychologica, um diptycho de almas como não existe superior em prosa portugueza.

Gracia foi um dos instantes mais bellos da nossa intelligencia e, de mim para mim, não grado o afastamento final, não recordo sem grande emoção, certo de que, passando por elle, passei por um exemplar humano que não verei repetido de mim até à morte. E nunca esquecerei a delicadeza, a simplicidade quasi infantil com que elle levantou meu filho pequeno nos braços, para fazel-o ver melhor um bando de folhos que passava em rumorosa terna-feira de carnaval carioca.

Quanto à parte do discurso do sr. Celso relativa a Santos Dumont e das mais esaltantes, emphase e digressões de mecanica, pensativas para o commum dos leitores. Termos de manual Hoppli e rhetorica de jogos florais.

Phrases emboncadas de foguista-estheta, a falar em "metamorphoses do nosso dynamismo" ou no "espeelho versicolor de um arco-iris". Ou de uma preciosa do palacete de Ham-boulet, das que Molire satirizou, a falar de "locomoveis em miniatura" ou no "tricyclo a petroleo, atado por tres cordas rijas".

Diz o sr. Celso que Santos Dumont "adorava a simplicidade". Nada, com effeito, mais adoravel que a simplicidade. E quem mais adoravel a achamos ao ler o sr. Celso Vieira!

Descrevendo a aeronave do nosso patrio que foi pilotada por uma linda cubana, depois o sr. Celso que "La Balladeuse" "era uma felicidade, cujo vestido-banho deixava pelas nuvens um perfume de rosa das Antilhas". Ve-se que Santos Dumont tinha os seus motivos para adorar a simplicidade.

Mythologia retardada é a citação de Icaro no rol dos voadores. Até existe um quadro do sr. Lucilio de Albuquerque com um titulo em que entra o nome do filho de Dedalo, e não ha repetição que não compare o aviator que tomou com aquelle senhor antigo das azas de cera.

Mas, para accentuar melhor o gosto do sr. Celso pelo amphiguri, temos isto: "Com a sua gloria (de Santos Dumont) vira e revêa o ideal soterrado nos destroços lendarios de Babel, empresa chimérica e emblema contemporaneo, symbolo da nossa independencia, jangida ao captivo planetario, sob o enigma das alpinas lanpejanas."

Damos ao leitor o prazo de tres dias para decifrar esse logogrypho, que aturdiria o proprio Edipo, e vejamos a allocução do mestre Aloysio.

Olá! Mas é uma surpresa para nós! O homem que todos suppunham vitalmente fúnebre, verídico, "Anjo da Saudade" em allegoria de centelheiro, surge-nos agora com uma tonalidade humorística.

Começa narrando uma aneddotica de Bilac às voltas com um admirador caceite, que lhe foi perturbar, com clogios excessivos, a digestão do jantar. Mas talvez Bilac, no fundo, não achasse esses elogios tão excessivos, ouvindo-os, digerisse melhor o jantar.

(Continua na 2ª pagina)

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

## Copyright dos Diarios Associados

Shelley construa em sonho e mu-

stra.

O estudo sobre o evocador de Massangana e sobre o creador de Capitã não é apenas, como quer displicentemente o sr. Celso, composto de "algumas paginas formosas"; é mania de literatura psychologica, um diptycho de almas como não existe superior em prosa portugueza.

Gracia foi um dos instantes mais bellos da nossa intelligencia e, de mim para mim, não grado o afastamento final, não recordo sem grande emoção, certo de que, passando por elle, passei por um exemplar humano que não verei repetido de mim até à morte. E nunca esquecerei a delicadeza, a simplicidade quasi infantil com que elle levantou meu filho pequeno nos braços, para fazel-o ver melhor um bando de folhos que passava em rumorosa terna-feira de carnaval carioca.

Quanto à parte do discurso do sr. Celso relativa a Santos Dumont e das mais esaltantes, emphase e digressões de mecanica, pensativas para o commum dos leitores. Termos de manual Hoppli e rhetorica de jogos florais.

Phrases emboncadas de foguista-estheta, a falar em "metamorphoses do nosso dynamismo" ou no "espeelho versicolor de um arco-iris". Ou de uma preciosa do palacete de Ham-boulet, das que Molire satirizou, a falar de "locomoveis em miniatura" ou no "tricyclo a petroleo, atado por tres cordas rijas".

Diz o sr. Celso que Santos Dumont "adorava a simplicidade". Nada, com effeito, mais adoravel que a simplicidade. E quem mais adoravel a achamos ao ler o sr. Celso Vieira!

Descrevendo a aeronave do nosso patrio que foi pilotada por uma linda cubana, depois o sr. Celso que "La Balladeuse" "era uma felicidade, cujo vestido-banho deixava pelas nuvens um perfume de rosa das Antilhas". Ve-se que Santos Dumont tinha os seus motivos para adorar a simplicidade.

Mythologia retardada é a citação de Icaro no rol dos voadores. Até existe um quadro do sr. Lucilio de Albuquerque com um titulo em que entra o nome do filho de Dedalo, e não ha repetição que não compare o aviator que tomou com aquelle senhor antigo das azas de cera.

Mas, para accentuar melhor o gosto do sr. Celso pelo amphiguri, temos isto: "Com a sua gloria (de Santos Dumont) vira e revêa o ideal soterrado nos destroços lendarios de Babel, empresa chimérica e emblema contemporaneo, symbolo da nossa independencia, jangida ao captivo planetario, sob o enigma das alpinas lanpejanas."

Damos ao leitor o prazo de tres dias para decifrar esse logogrypho, que aturdiria o proprio Edipo, e vejamos a allocução do mestre Aloysio.

Olá! Mas é uma surpresa para nós! O homem que todos suppunham vitalmente fúnebre, verídico, "Anjo da Saudade" em allegoria de centelheiro, surge-nos agora com uma tonalidade humorística.

Começa narrando uma aneddotica de Bilac às voltas com um admirador caceite, que lhe foi perturbar, com clogios excessivos, a digestão do jantar. Mas talvez Bilac, no fundo, não achasse esses elogios tão excessivos, ouvindo-os, digerisse melhor o jantar.

(Continua na 2ª pagina)

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que

foi um grande suscitador de vida e de entusiasmo, e fez da sua amizade com Joaquim Nabuco um poema, uma obra-prima desenvolvida com arte e elegancia supremas.

Até a "Viagem maravilhosa", onde de resto fulguram trechos antologicos, tudo o que elle escreveu é boa substancia para os cerebros. Sofrego de luz de entendimento, nada deixou a argucia critica.

Foi um historiadore das idas e muitas paginas suas, allusivas a creaturas que amava, allusivas a como esses palacios aereos que



## matto

(Desenho de SANTA ROSA)

O fervor bandeirante com que o coronel Fawcett, seu filho e Mr. Rillegh Rummel se entregaram ao drama da conquista de uma cidade construida pelos incas.

ao tempo da dominação hespanhola no continente americano, realizou o milagre de commover a impassivel consciencia inglesa. Nos dominios britannicos, o in-

teresse pelo destino da expedição Fawcett se manifesta em todos os sentidos, e uma prova decisiva dessa estado de espirito pode ser colhida nas successivas notas enviadas ao governo brasileiro pela auster e ultra-formalista burocracia do Foreign Office. O caracter ingles é particularista. Prefere sempre as aventuras maritimas, as surpresas do maro liberto, os agudos desportos navaes, constituindo, assim, excepções manifestações da sua tenacidade colonizadora as entradas em busca do paraizo perdido e regiões mythologicas. Alguns homens, de instinctos materialistas admittem a aventura de Fawcett como uma simples consequencia da sua educação espiritalista. Manos, a fascinante cidade peruana, mergulhada no centro das selvas sul-americanas, seria assim um conceito philosophico, uma abstracção metaphysica e nada mais. Não acreditamos, entretanto, que a mentalidade energica e objectiva da Grã-Bretanha se interessasse, do qualquer forma, pela sorte de uma expedição puramente romantica. O coronel Fawcett é membro da Sociedade de Geographia de Londres. Quem possui credenciaes do tão alto valor scientifico e se propõe a vencer a formidavel atmospheria physica de Matto Grosso, onde o homem se reduz a doct escava dos elementos naturaes; quem arrasta o amor filial ao noxio de uma legenda de gloria ou de morte, e se resigna a enfrentar inimigos que distorcem a volupia inconsciente no mysterio das florestas, das aguas e das montanhas; quem renuncia a dor e a alegria para gravar as insignias de uma epopeia civilizadora, não pôde deixar de ser portador de peregrinas virtudes humanas.

A chronica mais intensa e animada dos dias actuaes sobre a viagem enigmatica do impavido coronel britannico foi traçada pelo agil senso psychologico de Raphael de Nogales, outro explorador de envergadura. Intimo das selvas africanas e dos remedes que se estendem em diversas direcções. Matto Grosso tem sido a derrota das expedições mais equipadas e prevenidas contra a hostilidade do elemento indigena. Suas terras e chapadas foram, por muito tempo, o pouso de caminhanes illudidos pela tradição oral. Fawcett está nesse caso. Ao preparar-se para a grande aventura, elle reúne, além de largo archivo cartographico e chronica do cyclo de ouro, os fetiches, os

talismans, as pedras maravilhosas que o defenderiam contra os genios nocturnos da floresta. As monções paulistas, sob o regimen colonial, não tinham outra finalidade, senão a da conquista das lavras diamantinas e a exploração do leito dos rios. Fawcett mostrou-se, desde inicio, preocupado com os monumentos archeologicos e inscripções denunciadoras de uma nova Atlantida submerca. O sertanista Raphael de Nogales alludiu recentemente, em estudo enviado de Londres, à famosa controvérsia historica sobre o advento dos conquistadores hespanhols ás costas orientais da America meridional. Segundo Nogales, não encontraram os andaluizes qualquer vestigio de povoação ou cidade indigena desde o litoral atlantico até ás faldas da cordilheira dos Andes, e o que existia, naquella época, eram simples fortalezas construidas com o proposito de impedir incursões de tribus nomades, quasi todas rudes e tenazes, ás regiões planas do continente. Formou-se, entretanto, ampliada e deformada pela imaginação, a lenda das montanhas de ouro sepultadas na cidade de Manoa.

...

O coronel Fawcett compromettou-se a revelar o segredo inca, valendo-se dos instrumentos poderosos da sua imaginação e da sua fé, com os recursos infinitos da mathematica e do occultismo. Aos olhos deslumbrados dos desbravadores fantasistas, desfilam theorias de diamantes, minas de ouro fino, catas altas, esmeraldas falscantes, divindades da floresta virgem, mas aos olhos azulados de Fawcett se desenharam nitidos os contornos seculares da immensa povoação peruana, onde se perdem thesouros inestimaveis. A Flocção e a Realidade envolvem a expedição Fawcett, da qual, até hoje não ha noticia digna de fé. Restam interrogações ansiosas, conjecturas, cuidados, hypotheses, apellidos, e, sobretudo, a esperança de que o louro desbravador de Paiz de Galles tenha sido resguardado pelas divindades generosas capazes de comprehender os extremos a que são arrastados os homens, da menti dos sonhos a tyrannicas decepções da vida.

...

A chronica mais intensa e animada dos dias actuaes sobre a viagem enigmatica do impavido coronel britannico foi traçada pelo agil senso psychologico de Raphael de Nogales, outro explorador de envergadura. Intimo das selvas africanas e dos remedes que se estendem em diversas direcções. Matto Grosso tem sido a derrota das expedições mais equipadas e prevenidas contra a hostilidade do elemento indigena. Suas terras e chapadas foram, por muito tempo, o pouso de caminhanes illudidos pela tradição oral. Fawcett está nesse caso. Ao preparar-se para a grande aventura, elle reúne, além de largo archivo cartographico e chronica do cyclo de ouro, os fetiches, os

...

A chronica mais intensa e animada dos dias actuaes sobre a viagem enigmatica do impavido coronel britannico foi traçada pelo agil senso psychologico de Raphael de Nogales, outro explorador de envergadura. Intimo das selvas africanas e dos remedes que se estendem em diversas direcções. Matto Grosso tem sido a derrota das expedições mais equipadas e prevenidas contra a hostilidade do elemento indigena. Suas terras e chapadas foram, por muito tempo, o pouso de caminhanes illudidos pela tradição oral. Fawcett está nesse caso. Ao preparar-se para a grande aventura, elle reúne, além de largo archivo cartographico e chronica do cyclo de ouro, os fetiches, os

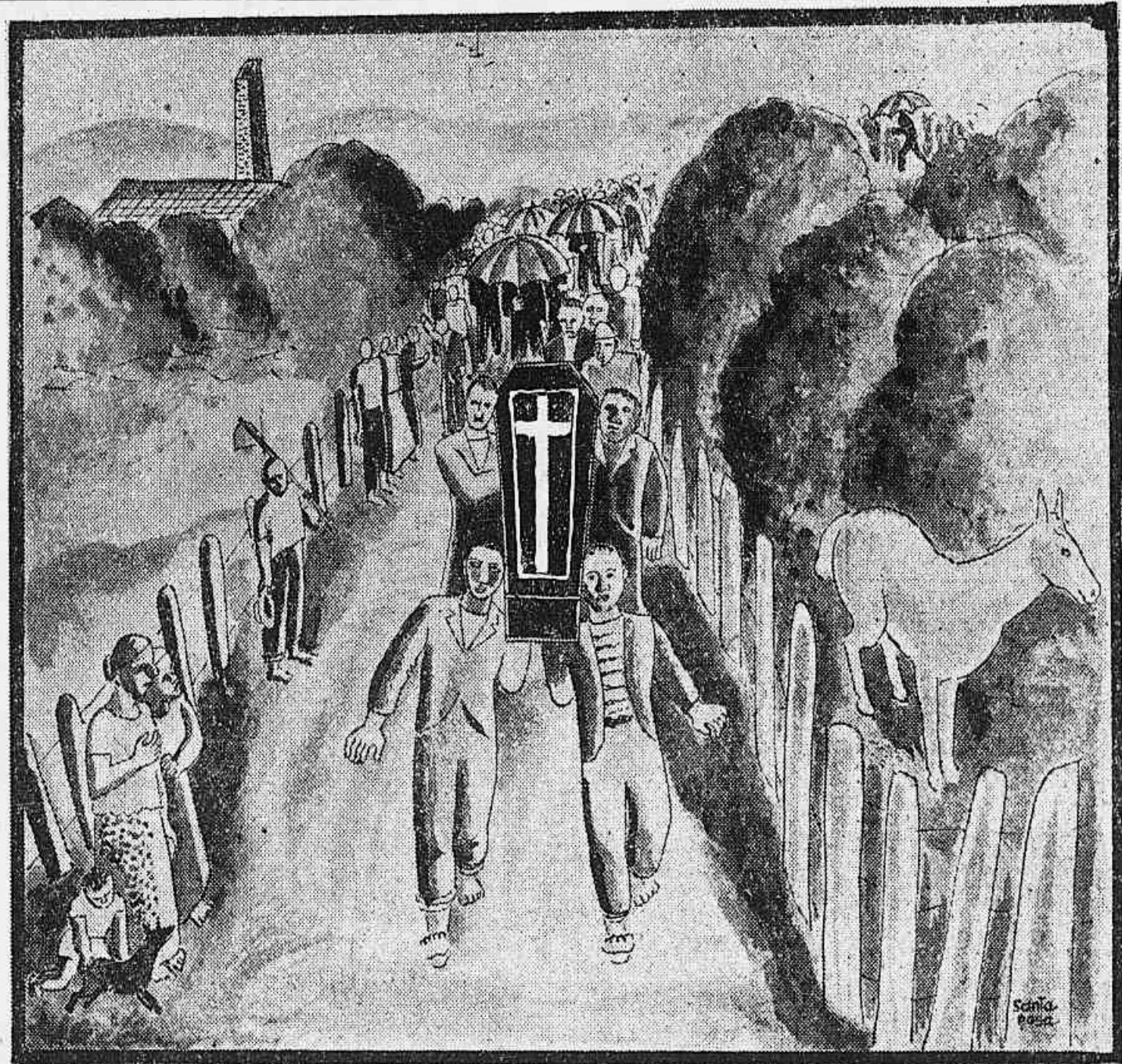
...

...

...

...

...



## BANGUÊ JOSÉ LINS DO REGO

(Desenho de SANTA ROSA)

Lá um dia cheguei ao Gamelleira um portador de Santa Rosa, com noticias más. As de que o meu avô passava mal. O medico ha dois dias que estava no engenho. Ficamos aprehensivos. O velho Lourenço deu para andar, impaciente. Aparentemente para sair. O primo Jorge

iria commigo. Desta vez parece que o velho Zé Paulino não aguentava. Fazia mezes que o deixara e a distancia me restituira a sua grandeza de outrora. Falava-se muito delle na casa do irmão mais moço. Zé Paulino vivia em todas as conversas do tio Lourenço. Contava-se historia

delle para exaltar qualidades, desprezando. Tia Maroca elogiava-lhe o coração, a bondade para todo o mundo. Agora, aquella noticia. Sabia-se que era o fim. O irmão estava com o outro ás portas da morte. Despedira-me delle, á tarde, com os cavallos

prontos para a viagem. Pediu a Jorge que lhe mandasse logo um portador prevenido do estado. Tamos aproveitar a noite de lua. E, trancado commigo mesmo, partimos para o Santa Rosa. A tarde fria, com elgaras em

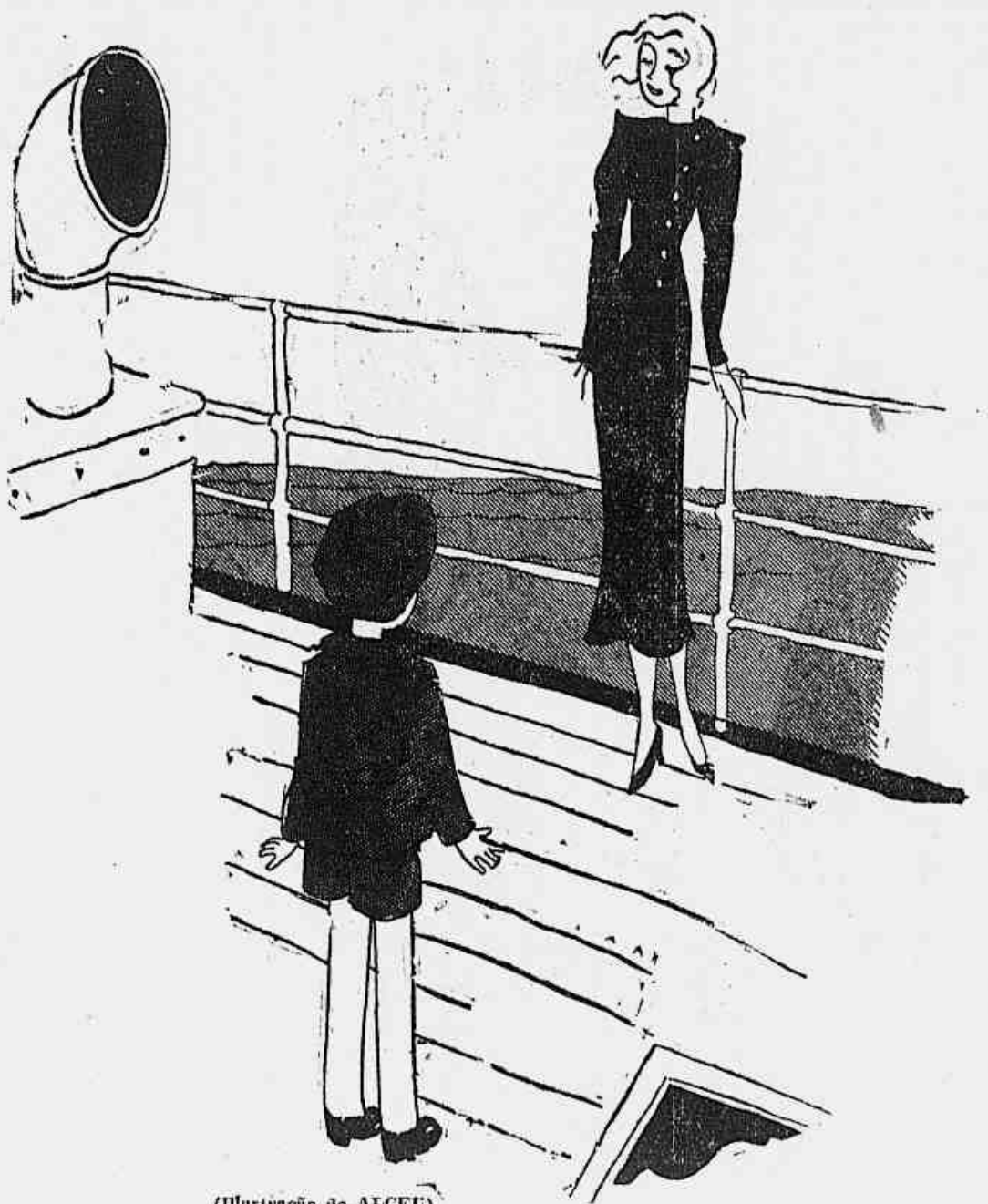
(Cont. na 2ª pagina.)

BEZERRA DE FREITAS

(Para O JORNAL)



# FILH



(Ilustração de ALCEU)

(Para O JORNAL)

Luiza, o olhar vago, encostou-se de mansinho à amurada. Cortando o vento fresco e caminhando pelas águas da prata que a lua mandava

do alto daquelle céu placido e claro, o navio balançava no mesmo ritmo monótono. O cotovelo sustentando o corpo, aquella mulher, cujo rosto olhadrado

## DOIS ORADORES ANTIGOS

(Conclusão da 1ª pag.)

ar. Os poetas são tão gulosos de louvores...

Nossa digestão é que é meio perturbada com os termos arcaicos que mestre Aloysio vai exhumando no Cemitério dos Príncipes, de Lisboa, falando-nos em "obscureção", "colocutor", "enxacoço". As vezes temos a impressão de um desatino pessoal e quasi respondemos com um irritado: "Vá elle!"

De passagem, um elogio ao sr. Felix Pacheco, "afinado" tradutor de Bandeira, como se o "feliz entus" do outro, passando a gato-feliz, não ficasse qualquer coisa de deplorável. Enfim, o "Jornal do Commercio" é que publica na íntegra os discursos académicos, nas viziñhanças desse senhor João Luso, pobre escriptor que ninguém lê e todos, mesmo sem lê-lo, acham excellentissimo.

Conta o sr. Aloysio que o sr. Celso, em pequeno, enla de uma arvore e quebrou um braço ("caído no solo, diz elle lyricamente, o passaro tinha uma aza quebrada, o voozso braço esquerdo").

Felizmente, foi o esquerdo. Meritade, indo later-se em duello, mostro desejo de que não o ferissem no braço direito. Sim, imaginemos que prejuizo para as letras patrias, se o sr. Celso perdesse para sempre a "aza" direita e fosse impediço do enriquecer-nos com as paginas do "Endymião".

Continuemos, porém, a "andar a flauto" (é do proprio Aloysio) no discurso de Aloysio. Lembra este que o sr. Celso também fez, como o sr. João Luso, a "chronica domínica" de um jornal de Pernambuco, graças ao chamado de Balthazar Pereira, o satirico que, depois de metter-se na Camara dos Deputados, escreveu, para aprovelar a sua vasta experiencia zoologica, um livro de fabulas.

Ha isto, em dada passagem: "Com a mesma penna que traçou amplias visões historicas, excellens nos pequenos quadros...". Fracamente, tenho um fraco por este "excellens".

"Zeus, que no Olympo excellens", disse um dia o sr. Alberto de Oliveira. Isto parecia-me um "record". Mas o sr. Aloysio vai mais longe e fala em "excellens". Que homem classico! Que escriptor naturalmente

fadado para a "Estante Classica" do sr. Laudino!

Tambem gosto bastante do seu: "perguntasse-l-o". Vou tomar nota de tudo isto, para quando me sobrevierem pruridos de casticismo, quando quizer falar com o sr. Celso, "fidalgado de tres solas, mestre de bom gosto, que foge o entono, o prolixo, o sensabor e a odiosa vulgaridade".

(Mas, afinal, "fidalgado de tres solas"? Por que de tres solas? Aqui, sem ir além do culegado, como o sanatório de Apelles, creio que é mesmo o sapateiro quem me pde esclarecer a respeito...)

Para que o auditorio não bocejasse, "fastidio", com a traducção dos versos de Blandu, o austero humorista de ultima hora teve esta feliz serie de picuinhas ao recém-vindo: "Na vossa brilhante e operosa carreira publica, sr. Celso Vieira, a dignidade de secretario vos foi constantemente attribuida. Secretario de um governador de Estado, secretario de longos annos, da administração politica nesta cidade, secretario da Conferencia Juridico-policial, secretario da Commissão codificadora das leis processuais do Distrito Federal, secretario da Conferencia de Limites Inter-estados, secretario de um ministro de Estado, ainda agora acumulais as funções de secretario na Corte de Appellação e na Commissão de nomeações e promoções da justiça local. Evidentemente, uma predestinação ao secretariado".

E o peor é que, depois disso, para evidenciar que elle nasceu secretario, como Bonville nasceu poeta lyric, ainda o fizeram secretario da Academia de Letras, na vaga de Augusto de Lima.

Mas esse homem tem sido mais secretario do que o proprio sr. Max Fleuss, a proposito de quem já recordei o verso de Camões: "Vinde cá meu tão certo secretario..."

E ninguém melhor para escrever o "Manual do Perfeito Secretario".

Todavia, o sr. Aloysio accentua que, mesmo secretariando tanto, mesmo atravessado de tanto secretariado, o sr. Celso "sempre esteve de boas andanças com as letras", e fala em seguida dos "remontes do agua" de Santos Dumont.

Mas que linguagem de sapateiro: "tres solas", "remontes"...

HA 30 ANOS!

O SABÃO CABOCLO tem sido usado com sucesso contra as affecções cutâneas

A VENDA ENTOD O BRASIL

DISTRIBUIDORES: Cia. Industrias Brasileiras Portella & Rua Theophilo Ottoni, 142 - RIO -

## Banguê

(Continuação da 1ª pag.)

fudo que era pé de pau, se exaggerava em tristeza. Nem uma asa, nem uma penna por aquelles esquilos do caminho. Atravessámos o cercado de solta do engenho, sem moradores, sem roçados. O chocalho de algum boi escondido pelo mato, dobrava como sino de Igreja. Dentro daquella solidão, as patas dos cavallos nas pedras da estrada quebravam o silencio.

Aquella hora, o meu avô estaria nas ultimas. Fazia a casa cheia de gente, as negras chorando. Ao lado de Jorge, era como se estivesse sozinho. Elle tambem não falava, ia alheio com a noticia. A morte era assim. Sabia que o meu avô não durava muito e no entanto aquella noticia me surpreendeu. Estaria nas ultimas.

Quem lhe estaria fazendo o sinuismo de mostarda? Era o unico remédio que lhe servia. Da ultima vez fora Maria Alice. Gostava tanto della! Brilavam os dois. Levantaram-se da cana de ouro pelas mãos della.

Tia Maria estaria lá, na certa. Passámos pelo Commissario quase ao escurecer. Os paredes do engenho, cahidos, a roda pregulosa detida na terra, com os dentes podres, de ferrugem. E a casa grande pendida para um lado, sem portas nem janelas, de buracos abertos como uma caveira. Era aquillo um engenho de onde ha annos, cargas de assucar bruto saltavam para Guyana. Ah! o primo Jorge falou-me:

— O velho comprou os herdeiros. Brigaram no inventario, que só cachorro. E um vendeu uma parte. Depois os outros. Estão na miséria no Hambré. O pau ganhou dinheiro, aqui, nesta gangorra. Era um mato direito, pagador. Mal fecho os olhos, os filhos estragaram tudo. E o polbre do Commissario, naquelle estado, comprado, em mãos de outros que só queriam saber de suas terras. Nunca mais que o bagço quelmasse em suas fornhalhas e que o boeiro botasse fumaça para cima. Era só terra e mais nada.

A lua nos pegou no Oyatario. A casa do tio Zezé, na beira da estrada, não tinha mais frente. Viam-se os quartos, a sala de jantar, as paredes de taipa, ruindo. Ali morava o Zezé Cabeça de Comarca, aquelle de quem o meu avô contava tantas historias.

Já andavam-se em terras do Santa Rosa. Tinhaamos leguas e leguas a vaguear, mas, o que víamos e o que pensavamos era delle, do meu avô que morria. Ficaria rico com a sua morte. E quando del não mais, estava pensando nesta miséria. Corri da cabeça esta indignidade. Fazer calculos com elle morto, de braços cruzados e eu procurando as gavetas, remexendo os habus, como um ladrão. Em que engenho ficaria? O Santa Rosa, o Concedido, o Folguedo? Acabasse com aquillo, que era um infamia.

Avistava-se de longe um cavalleiro desmestado. Chegou-se para nós. Era um portador do Enchelleira. O velho estava morto. Morrerá as quatro horas da tarde.

Os meus olhos se encheram de lagrimas e do do primo Jorge tambem. — Acabou-se o melhor homem da vaguear, me disse elle.

E fomos andando, a passo lento. O primo Jorge falando delle, fôra um patente de verdade. Balthazar morava em engenho do meu avô e nunca lhe dera um tostão de arrendamento. Ficaria até del com o primo, mas, nunca que lhe pedisse a propriedade que o outro desfrutava.

Do alto da caatinga víamos o Santa Rosa, todo branco de lua. Estavamos chegando. Como não estaria a casa grande em rebelião!

A sala de visitas com o lustre aceso. E o berreiro dentro de casa. Tio Zezé quando me viu me abraçou chorando. Tia Maria, coitada, fazia pena. Encontrar-se aos solgoz, delatada. E no alpendre, moradores sentados.

(Continuação da 2ª pag.)

Como poderia continuar aquella vida que levava, depois da morte do marido? E sua familia ainda a fazer viager por mares a fôrça, a procura de novas terras, novos ambientes, como se a sua dor não fosse ali dentro, bem consigo mesma!

Seus olhos projectavam-se nas ondas argentinas e balouçantes. Veloz-lhe a ideia do suicidio como a unica solução. Vida? Para que a vida, se era a sua propria tortura?

Não minuto, sem raciocinar, decidiu-se a pulgar na agua, para esquecer de uma vez, aquella chaga profunda que se lhe abria no coração.

Resoluto, poz a mão no peito e fez menção de pulgar. Quando já ia passando a perna pela grade, uma voz fôra recutar, como se tivesse naquella instantânea noção exata do crime que ia praticar:

— Maniê!!! Maniê!!! O filhinho de dez annos correu na sua direcção, espavorido e num começo de pranto. Luiza voltou a si novamente e estreitou o menino num abraço profundo.

— Perdoe filho! Rio, Maio de 1934.

## A Paramount num posto de honra

A Commissão de Filmes Excepcionaes, pertencente à Liga Nacional de Revistas de Filmes dos Estados Unidos, anunciou em fins de Dezembro a sua escolha, que todos os annos faz, das dez melhores fitas americanas e das dez melhores fitas estrangeiras do anno de 1933

A Commissão qualificou em primeiro lugar "Topaze" da RKO, declarando que levou em conta a "excellencia da produção e a memoravel caracterização de John Barrymore", a qual "exerce notavelmente a verdadeira função da comedia, pois corta fundo naquellas excentricidades da natureza humana, que tornam a vida o que ella é". Uma inovação introduziu este anno a Commissão incorporando um "short" à sua lista, porque — disse — considera o trabalho de Walt Disney, nas suas "Symphonias Singulares" uma importante contribuição para a arte cinematografica.

Eis os filmes americanos escolhidos como os dez melhores do anno: Berkeley Square (Um Romance Antigo), da Fox.

Cavalcade (Cavalcade), da Fox.

Little Women (Mulheres do Passado), da Fox.

Mama Loves Papa (A Mulher faz o Marido), da Paramount.

The Pied Piper, desenho Disney, da Columbia.

She Done Him Wrong (Uma loura para Tite), da Paramount.

State Fair (Feira de Amostras), da Fox.

Three Cornered Moon (A Comedia de um Lari), da Paramount.

Topaze (Topaze), da RKO.

Too Hot to Handle (Um Romance em Budapest), da Fox.

Como se vê, reuniram a maioria de votos a Fox, a Paramount e a RKO, ficando em que vão citadas.

Tomel as mãos a plastilina pura, tenue, tingi de roseo e amassei

Adelgand-a, amelleand-a, subtilizando-a com o meu amor, com a minha melodia, com os meus

(tons do meu intimo horizonte, entre os meus dedos magicos amassei.

Vesti

a mim mesmo e ao meu desenvio no magnifico modelo

que modelci.

(Sonho bom de cinzelar o que em meus sonhos sonhei).

Depois olhand-o, trasladel

ao namoreo somnolento e serrenissimo o modelo suavisissimo

da Fonte.

(A fonte rosea, cochichante que eu imaginei).

Mais uma linha, uma paucada, um traço. Mais um traço.

Para ser fiel com a forma que ideei, um effeito de luz, uma sombra, relação.

Conduzo-a eu mesmo, ponho-a no meu jardim entre as

# A expertise do BRAHIM

Conto de Malba Tahan

Em Laristan, na Persia, reinava, ha muitos seculos, um monarcha famoso e rico chamado Seneid.

Esse rei (Allah se compadeça delle) era dotado de uma memoria tão perfeita que repetia sem discrepância da menor palavra, o pensamento em prosa ou verso, que ouvisse uma só vez. Essa prodigiosa faculdade do soberano os subditos ignoravam completamente.

O rei Seneid tinha um escravo, chamado Malik, igualmente possuidor de invulgar talento. Esse escravo era

capaz de repetir, sem hesitar, a phrase, o verso ou o pensamento que ouvisse duas vezes.

Além desse escravo, o poderoso senhor de Laristan tinha tambem uma escrava não menos intelligente, Leila — assim se chamava ella — podia repetir facilmente a pagina em prosa ou em verso que tivesse ouvido tres vezes.

Quiz a vontade de Allah (seja o seu nome exaltado!) que o rei Seneid tivesse uma filha de peregrina formosura. Segundo os poetas e escriptores do tempo, a princeza de Laristan era mais formosa que a quarta lua que brilha no mundo do Hamdan.

Embora vivesse fechada no harem do palacio real, entre escravos que a vigiavam, a fama da encantadora Roxana se espalhou pelo paiz, através dos desertos, transpôs as fronteiras e foi ter aos reinos vizinhos.

Varios sheiks e principes poderosos vieram a Laristan pedir a formosa Roxana em casamento.

O rei Seneid era pue extremoso; tinha pela filha enternecido affecto, e não queria, portanto, separar-se della, o que fatalmente aconteceria se a jovem e encantadora criatura casasse com um principe estrangeiro da Arabia, da Syria ou da China.

Negar, porém, systemáticamente a todos os numerosos pretendentes, era um proceder que não convinha à lida politica diplomatica de Laristan.

Na verdade, alguns apaixonados de Roxana eram abastados e poderosos, e faziam-se acompanhar de cortejos tão pomposos e tão bem armados, que menos pareciam enxarvados do que exercitos.

A vista de tão respeitaveis e valerosos pretendentes — que uma recusa formal podia ferir ou melindrar — declarou o rei Seneid que só daria a sua filha em casamento aquelle que fosse capaz de repetir, deante delle, uma poesia inédita, desconhecida e original.

Curiosissimo foi esse certame, que agitou durante muito tempo a população inteira do velho paiz do Islam.

Apresentou-se, em primeiro lugar, o famoso El-Tamim Ben-Mansur, principe de Tlemcen, moço de grande talento, que podia perfilar entre os mais eruditos de seu tempo.

O principe Al-Tamim recitou, deante do rei, uma longa e inspirada poesia, intitulada "O oasis sem vida", que havia feito em favor da princeza.

Ouvia o rei, com grande attenção, e faziam-se acompanhar de cortejos tão pomposos e tão bem armados, que menos pareciam enxarvados do que exercitos.

Escrevi-a faz dois ou tres dias apenas! Juro que digo a verdade! Pela memoria de Allah, o santo propheta de Deus!

— Ovi, com agrado, os seus versos — declarou, risonho, Devo dizer que não os conheço. São originaes! E, como a minha palavra foi dada, casarás com a minha filha. Desejo, entretanto, fazer-te um pedimento: Queiro conhecer a "Lenda do vaso partido", tantas vezes citada em tua poesia.

— Escuto-vos e obedeco-vos — respondeu o poeta. Para mim nada mais simples do que narrar essa bellissima historia.

E assim começou.

— Malik!

O escravo, que tudo ouvia, escondido cautelosamente atraz de um reposteiro, surgiu, inclinou-se respeitosamente diante do rei, beijando a terra entre as mãos.

— Dize-me, o Malik, se não conheces por acaso uma ode formosa e popular, cheia de imagens, na qual um poeta beduino canta um oasis sem vida, perdido no deserto?

— Conheço muito bem essa bellissima ode, ó rei dos reis!

O escravo, que já tinha ouvido a poesia duas vezes, repetiu-lhe todos os versos, com absoluta segurança.

Em seguida, o rei mandou que viesse à sua presença a escrava Leila, que se conservava tambem escondida num discreto recanto do salão.

A experta rapariga, que tres vezes ouvira a poesia do apaixonado principe, sendo interrogada, repetiu, por seu turno, todos os versos, do principio ao fim, com facilidade impecavel.

Diante de provas tão seguras e evidentes, retirou-se, humilhado, o rico Al-Tamim Ben-Mansur, principe de Tlemcen.

Muitos outros pretendentes — sheiks, vizires, cadis e poetas — foram ter a presença do rei Seneid, mas todos, graças aos recursos e estratagemas do monarcha, voltavam desiludidos e convencidos de que os seus versos não eram os verdadeiros, e andavam na busca de soberanos e vassallos! Eram — affirmava sempre o rei — anteriores a Mahomet! (com elle a oração e a gloria!)

Entre os incontentaveis apaixonados da formosa Roxana havia, por fim, um jovem e talentoso poeta chamado Ibrahim Ben-Sofian.

Não podia elle admitir que o rei Seneid conhecesse de cor todos os versos que os innumeros pretendentes escreviam.

— Ha ali algum mysterioso estratagemas — pensava elle, escutando o curo.

A desconfiança suggeriu, muitas vezes, ao homem ideas e recursos imprevistos; e como a luz do sol, que empresta às nuvens colorações que ellas não possuem.

Resolvido, portanto, a deslindar o segredo, o poeta Ibrahim escreveu uma longa poesia, intitulada "A lenda do vaso partido", empregando, porém, as palavras mais complicadas e mais difficeis do idioma persa. Gastou, nessa paciencia tarefa, muitos mezes.

Terminado o trabalho, o talentoso

verdes, e deix-o que a beijem as oscillantes balagens das noites longas e dos dias.

Deixo que as aguas lhe corram borbotantes, em tremulas epanas, e os cristaes cascantes escorram.

(A Fonte, a minha Fonte, a Fonte rosea que imaginei, com as suas aguas célebres e frias.)

O tu, Fonte em que o meu espirito pousou, O tu, Fonte que eu fiz, deixa-me mirar-me a mim na agua parada que o teu

Deixa ouvir o que o teu silencio de cegonha me diz. Avango dois passos. (As tuas aguas são irmãs de tuas Formas).

Avango, brusco vêr os meus esquivos traços, o que dentro de mim com as minhas cores, accentuo.

Mas recio Como em ti mesmo, Fonte placida que eu fiz, no fundo silente do tuas aguas, como tu mesma me deformas!

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

poeta apresentou-se à prova diante de Seneid, senhor de Laristan.

Em dia marcado, na presença de vizires e nobres, o rei Seneid recebeu o poeta Ibrahim Ben-Sofian.

— E realmente bella e bem feita essa poesia, ó principe! Infelizmente, porém, nada tem de original. Conheço ha já muito tempo, e sou capaz de repeti-la de cor!

E o rei repetiu, pausadamente, sem hesitar, a poesia inteira, sem enganar-se numa syllaba!

O principe, que não podia disfarçar a sua immensa surpresa, observou, respeitoso:

— Pôde crer vossa majestade que ha, por força, nesse caso, um engano qualquer. Tenho absoluta certeza de que essa poesia é fucida e original!

— Ovi, com agrado, os seus versos — declarou, risonho, Devo dizer que não os conheço. São originaes! E, como a minha palavra foi dada, casarás com a minha filha. Desejo, entretanto, fazer-te um pedimento: Queiro conhecer a "Lenda do vaso partido", tantas vezes citada em tua poesia.

— Escuto-vos e obedeco-vos — respondeu o poeta. Para mim nada mais simples do que narrar essa bellissima historia.

E assim começou.

— Malik!

O escravo, que tudo ouvia, escondido cautelosamente atraz de um reposteiro, surgiu, inclinou-se respeitosamente diante do rei, beijando a terra entre as mãos.

— Dize-me, o Malik, se não conheces por acaso uma ode formosa e popular, cheia de imagens, na qual um poeta beduino canta um oasis sem vida, perdido no deserto?

— Conheço muito bem essa bellissima ode, ó rei dos reis!

O escravo, que já tinha ouvido a poesia duas vezes, repetiu-lhe todos os versos, com absoluta segurança.

Em seguida, o rei mandou que viesse à sua presença a escrava Leila, que se conservava tambem escondida num discreto recanto do salão.

A experta rapariga, que tres vezes ouvira a poesia do apaixonado principe, sendo interrogada, repetiu, por seu turno, todos os versos, do principio ao fim, com facilidade impecavel.

Diante de provas tão seguras e evidentes, retirou-se, humilhado, o rico Al-Tamim Ben-Mansur, principe de Tlemcen.

Muitos outros pretendentes — sheiks, vizires, cadis e poetas — foram ter a presença do rei Seneid, mas todos, graças aos recursos e estratagemas do monarcha, voltavam desiludidos e convencidos de que os seus versos não eram os verdadeiros, e andavam na busca de soberanos e vassallos! Eram — affirmava sempre o rei — anteriores a Mahomet! (com elle a oração e a gloria!)

Entre os incontentaveis apaixonados da formosa Roxana havia, por fim, um jovem e talentoso poeta chamado Ibrahim Ben-Sofian.

Não podia elle admitir que o rei Seneid conhecesse de cor todos os versos que os innumeros pretendentes escreviam.

— Ha ali algum mysterioso estratagemas — pensava elle, escutando o curo.

A desconfiança suggeriu, muitas vezes, ao homem ideas e recursos imprevistos; e como a luz do sol, que empresta às nuvens colorações que ellas não possuem.

Resolvido, portanto, a deslindar o segredo, o poeta Ibrahim escreveu uma longa poesia, intitulada "A lenda do vaso partido", empregando, porém, as palavras mais complicadas e mais difficeis do idioma persa. Gastou, nessa paciencia tarefa, muitos mezes.

Terminado o trabalho, o talentoso

verdes, e deix-o que a beijem as oscillantes balagens das noites longas e dos dias.

Deixo que as aguas lhe corram borbotantes, em tremulas epanas, e os cristaes cascantes escorram.

(A Fonte, a minha Fonte, a Fonte rosea que imaginei, com as suas aguas célebres e frias.)

O tu, Fonte em que o meu espirito pousou, O tu, Fonte que eu fiz, deixa-me mirar-me a mim na agua parada que o teu

Deixa ouvir o que o teu silencio de cegonha me diz. Avango dois passos. (As tuas aguas são irmãs de tuas Formas).

Avango, brusco vêr os meus esquivos traços, o que dentro de mim com as minhas cores, accentuo.

Mas recio Como em ti mesmo, Fonte placida que eu fiz, no fundo silente do tuas aguas, como tu mesma me deformas!

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.

CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR!

Deixa lá o vento minha velha! Podemos desafiar todas as gripes e resfriados. Temos em casa o grande protector das vias respiratorias, o substituto do PELOTENSE. Vende-se em todo o Brasil.











# AMULHERNOLAR

## Que lindas carinhas!...



(Estrelas: E. Barrada, Imperio Argentina e Rosita Diaz)

O segredo para possuir uma bela face, uniforme e atractiva, revelado por uma doutora de beleza.

Éis o conselho da Doutora Leguy, para as mulheres que desejam manter a beleza do rosto.

1.ª — A noite faça uma massagem branda com o creme Rugol para remover a terra, o suor, as secreções e o suor que se acumulam durante o dia, esfregando depois com uma toalha seca para limpar bem.

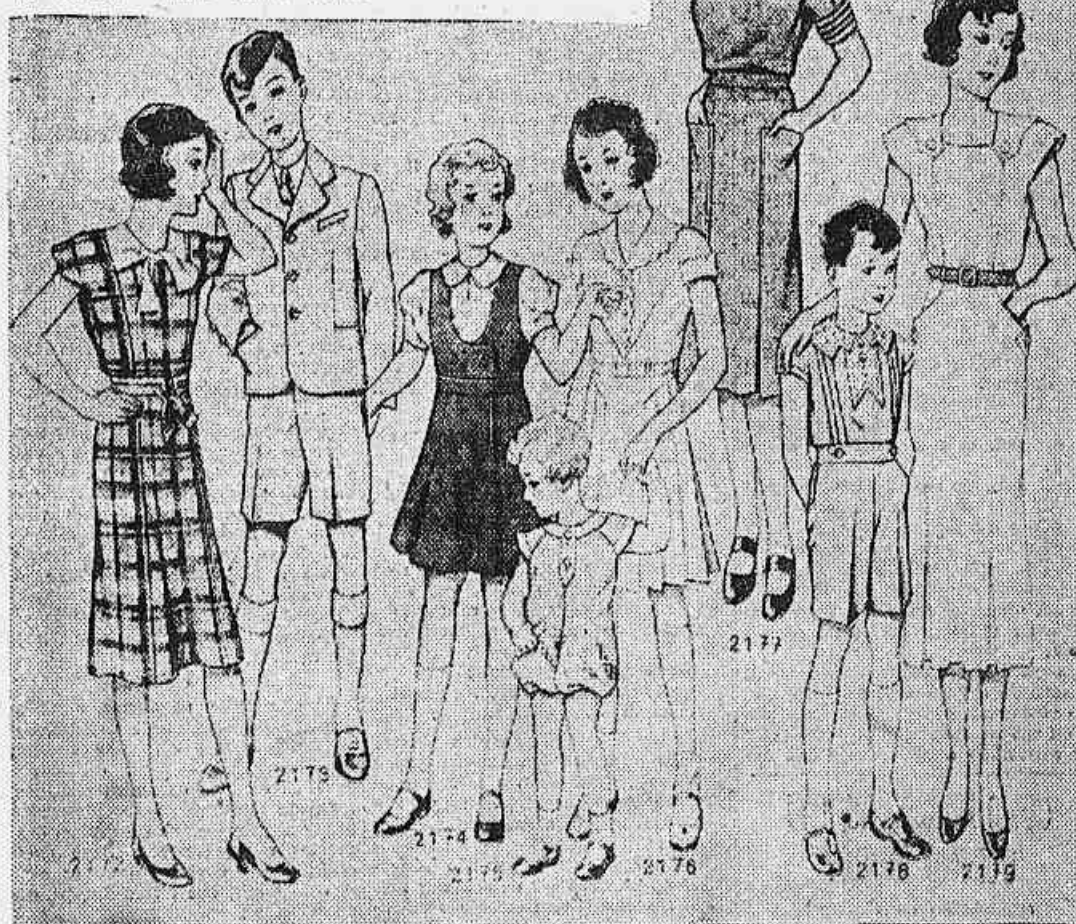
2.ª — Ao levantar-se pela manhã lave o rosto com água quente e termine enxaguando-o com água fria. Depois passe o creme Rugol tirando o excesso com uma toalha e aplique o pó de arroz. O colar também deve ser cuidado do mesmo modo. Não se esqueça.

Nota — Este tratamento deve constituir um hábito diário, incessante e não de semanas apenas. No culto à beleza, reside a força da mulher.



## Grandes e pequenos

Para a escola, em "kashin" colorido, gola em pique, com fitas entrelaçadas dos lados. Gola de couro e de cor. Ao lado um vestidinho em crepe de seda estampado, bem amplo, com gola de pique branco. O terceiro, em crepe lavável, quadrado, com gola de couro, com um laço do mesmo tecido. Gola em pique branco. Para menina, em lá "rodier" clara. Muito pratico.



estronte vestido em "kashin" escuro, de tecido lavável e estampado. Calção suspensorio e uma calção de linha de "retone" quadrado.

guarnecida de linha. Vestido branco, sala ampla, com recortes na gola e nas mangas. O oitavo é de lá, com gola e punho de pique, branco. Para menino, "plastron" e gola ornados de bordado inglês. O ultimo é muito simples, levando como guarnição um cinto vermelho e botões de cores combinadas.



## NA MESA

BOLINHOS DE BATATAS, COM COCO

1/2 kilo de batatas, cozidas e amassadas e 6 ovos; 1/2 kilo de açúcar; 1 colher de leite fervido com baunilha e meio coco ralado e 200 grammas de manteiga.

Bate-se o açúcar com a manteiga e as batatas, juntando os ovos bem batidos e o leite e o coco por ultimo. Fogo regular. Assam os bolinhos em forminhas.

DE AMENDOIM

Um prato de amendoim torrado e passado na máquina. Duas colheres de açúcar, 1 colher de manteiga, 4 ovos, 4 colheres de farinha de trigo.

DE AVELANS

250 grammas de açúcar com tres gemmas até ficar reduzido a uma massa esbranquiçada. A essa massa junta-se 80 grammas de farinha de trigo, mexendo sempre, 100 grammas de avelãs moídas e por ultimo tres claras batidas como para suspiro. Depois de tudo bem ligado, vae numa forma untada de manteiga ao forno regular.

DE MILHO

500 grammas de manteiga, 250 de açúcar, 125 de farinha de trigo e 125 de fubá muito fino.

Soca-se tudo num almofariz até ficar bem ligado. Estende-se então com a espessura de meio centimetro e corta-se em pedacinhos que vão ao forno.

DE SEMOLA

Em meio litro de leite fervido e adoçado, deitam-se 120 grammas de semola fina, deixando cozer por uma hora ou mais, com uma fava de baunilha.

Acrescenta-se uma porção de manteiga, do tamanho de um ovo, deixando esfriar um pouco, misturando então tres ovos inteiros. Forma untada de manteiga. Forno quente por meia hora. Depois, retirado da forma, regase de rum e acende-se como para pudim.

DE SUZANNE TABOT

Modelo simples, em palha preta, enfeitado com botões e bellamente com uma pluma preta.

## VOÇÊ SABIA...

...que o Marechal Duque de Caxias, uma das maiores glórias do exercito brasileiro, considerava a sua esposa o maior bem que lhe fôra dado neste mundo, como se vê de uma carta escrita a um amigo?

...que os "Gansos do Capitolo" salvaram Roma, dando com seus gritos o alarme, quando os Galeses tentaram, de noite, levar a cidade de esclava?

...que o avestruz, essa ave tão feia que dá tão lindas plumas, chega a medir 2,50 de altura e habita a Africa tropical?

...que a Marquês de Alorna, poetisa e fidalga portuguesa passou grande parte da sua vida encerrada, com sua mãe e irmão no convento de Chelms enquanto seu pai ficava deitado na torre de Heilbrunn, por determinação de Pombal, pelo motivo unico do parentesco dos Alornas com os Tavoras?

...que Liszt, o incomparavel pianista e compositor húngaro, pai de Cosima, a inspiradora de Wagner, nasceu em 1811 e faleceu em 1886?

...que na cidade de Caxias, no Maranhão, nasceram Coelho Netto, Gonçalves Dias e muitos outros homens de talento?

...que a cruz svastika, hoje simbolo dos hitleristas, é um velho simbolo religioso da Índia?

...que a melhor época de pescar a lampreia é na primavera, quando ella sobe os rios?

...que a expressão latina omnia vincit amor (o amor vence tudo), é a primeira parte de um verso de Virgilio?

...que Beresford, general inglês, foi por alguns annos general em chefe do exercito portuguez, ao qual disciplinou e deu boa organização?

...que D. Maria II, filha de D. Pedro I, teve nove filhos e que seu reinado foi muito agitado, perturbado por constantes revoluções?

...que em 1892 o Brasil produziu 172.978.214 kilos de trigo em grão?

...que as primeiras manifestações de arte humana remontam a quinze ou vinte mil annos antes da nossa era?

## Menina e Moça



Em seda fina. Mangas "bontantes", esse primeiro para mocinha. De lá á fantasia, claro, notando-se-lhe os desenhos complicados das costuras. O adorno em lá escuro sobre "pique" branco. De e uma notavel simplicidade o terceiro, em lá escuro, a sala formando, do alto, um pérguendo bonito. O coteiro imita uma jaqueta. Blusa de seda. O quarto é de sport, em "toile" de côr, collarinho de "pique" branco. O ultimo em crepe de seda claro, guarnecido de tiras de seda de côr, um laço e largo cinto.

## SENHORAS!!!

Os mais chics chapéus de feltro são confeccionados com os carapuços

RAMENZONI

UNICO DISTRIBUIDOR

CHAPELARIA



59 - ANDRADAS - 59

Lebre em todas as cores 10\$000 — Toupe 40\$000 ou Chistral. Mediante amostra da fazenda envia feltro da mesma cor. IMPORTANCIA SUPERIOR A 100\$000, DESCONTO DE 5% ATENDE A PEDIDOS DO INTERIOR E PELO TELEPHONE 4-0461. — PELO CORREIO MAIS 2\$000

## De Heins



Dois conjuntos para a tarde, em crepe estampado. O primeiro é um largo vestido e agasalho com mangas adornadas com pelles de raposa. O segundo é muito simples, com um bonito movimento no corpo do vestido.

## UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO. PÓ DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY.

A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos

PREFERIDO

PROVERBIOS HESPAÑHOES

Con arte y con engano, vivo la mitad del año y con engano y arte la otra parte.

Se miente mas de la cuenta, por falta de fantasia: tambien la verdad se inventa.

Crema Científico para os cuidados da pelle.

Isento de gorduras e de substancias nocivas

A' venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias

DEPOSITARIOS:

Freire, Baptista & Cia.

RUA DA QUITANDA, 157-1º andar

— Tel. 3-0177 —

Quer ser Bonita?

Use SILEX, a pasta maravilhosa.

Espinhas, sardas, pamos, cravos, manchas e rugas da pelle desaparecem como por encanto.

Silex, a pasta maravilhosa, dá belleza e mocidade.

Nas drogarias, farmacias e perfumarias.

## ALIMENTO DAS CRIANÇAS



Ingesta

SILVA ARAUJO

SILVA ARAUJO & CIA. LTA.

RUA 19 de MARÇO 9475-RIO

## EM TODO O BRASIL



MAIS DE 30 ANOS

## Emmagrecimento

Dr. Draut ERMANNY

Ninguém desconhece as dificuldades com que lutam as pessoas excessivamente gordas, quando querem retornar ao peso normal, nem tampouco que a mais cruel de todas essas dificuldades é o "jejum", que a pratica antiga, acobertada pela ignorancia, apresentava como recurso salvador. Ao lado, e em complemento, vinham as "beberagens" e os athleticos exercicios, accrescidos de fatigantes caminhadas.

Felizmente, podemos afirmar, tu-

do isso já passou.

A questão das banhas foi dirimi-

da 1-2 "gordo" quem quer, da mesma

maneira que é "esqueletico" quem

não quer ter o peso que precisa

ter. Os conhecimentos modernos

afastavam para distante todos os im-

pedidos que obstruam o caminho

desse importante capitulo da ciencia

da nutrição. Esta, pelos entusiastas

em sua elucidação mais ampla e

completa, já atingiu terreno novo,

ganhando objectivos da maior ex-

pressão. Não já os medicos e

physiologistas a ella se dedicam

carinhosamente, no mundo inteiro,

mas tambem os sociologos e homens

de governo. A alimentação terá de

ser ministrada scientificamente, para

que os povos não percam sua physio-

nomia caracteristica.

O excesso de gordura é, na maioria

das vezes, menos consequencia de

desordens glandulares do que de er-

ros e abusos na preparação do alimen-

to; mais depende da falta de cui-

dado na escolha do prato do que da

quantidade d'elle, o que velu sim-

plificar enormemente o magno pro-

blema e ainda, com o advento desses

conhecimentos, tornar prescripto e

regimen do "fome" na cura da obe-

sidade, e com elle, a sua immensa

caudal de inconvenientes e malefí-

cios, perigos e absurdos.

As tentativas, perturbacoes visuaes,

fadiga muscular, preguica intestinal,

tuberculose, doenças de carencia,

para não citar outras muitas, conse-

quencias de emmagrecimentos empi-

ricos, são riscos a que não mais está

exposto o "gordo" que corrigindo o

seu "excesso", a sua deformidade

physica, o faz através de um trata-

mento logico, pratico, racional, facil,

e até de agradável observancia. Tem

elle a facilidade de escolher "menus"

para as diversas reações do dia,

condicionando-o, apenas, às calorías

prescriptas, que o forcem dentro da

exactidão de factores especiaes e le-

vada em conta a resultante sabida

da natureza da profissão, do coor-

dente metabólico, do peso que tem

o que deveria ter, da altura, da

idade, etc.

Mme. Briar (Rio) — Não neces-

tará de mais de 20 dias.

Annete (Rio) — Responho a diffi-

culdade de comer tudo, mas é pre-

ciso.

Mme. B. N. (Rio) — Não se pre-

ocupe. Ficará como tanto aspira.

Faustina (Campo Grande) — Man-

do d'ados mais completos.

Mme. Cremlia Ferreira (Mato

Grosso) — Queira mandar o endete-

ço. Responderé, com prazer.

Senhorita Rival (Copacabana) —

Perderá os seis kilos sem alteração

de seus habitos e obrigados diários.

Mlle. Delfina (Botafogo) — Ne-

nhuma incompatibilidade existe. Po-

derá emagrecer até mais.

Alzira Corrêa (Rio Comprido) —

Antes de qualquer iniciativa, pre-

stamos averiguar a causa.

Francisco Tori (Catalão) — Sem

informações positivas não é possível.

Reginaldo Cruz (Niterói) — Di-

minuirá por igual. Bastam 12 kilos.

Alcantara Jardim (Campos) — E'

quasi certo desaparecerem. Convém

regretar.

Mme. Lindoya (E. do Rio) — 54

será conveniente quando perder ou-

troz tres kilos.

Sindia Silva (S. Paulo) — Seu peso

deverá ser 60 kilos. Com 500 grammas

por semana, chegará a tempo.

Mlle. Wanda Reis (Campinas) —

Com os poucos dados que me man-

dou não posso affirmar-lhe.

Dina Lage (Bahia) — Perderá sete

kilos, Baptista.

Mlle. Baptista (E. do Rio) — Ten-

do já perdido os oito kilos, augmen-

to 40 % a todo o regimen. Pare com

o medicamento.

Mlle. Regina (Rio) — Seu caso me

parece complexo. E' imprescindivel

um exame.

Mme. Henrique (Rio) — Já dimi-

nuiu 10 kilos? Então pare e appa-

reça.

Mme. A. Bento (E. do Rio) — Au-

mentará regularmente.

Reginalda (Rio) — Teria muito

prazer, mas é melhor deixar como

está.

Mme. Alencar (S. Paulo) — Man-

de o resultado do metabolismo para

melhor apreciação. Obrigado por tu-

do mais.

Mme. Antenor (Campos) — Que

venha registrado. Não demonstrará

agido, nem a concorrencia. E'

melhor pela Correio. Enviarei sem

demora.

Mme. Silva (Baurá) Recebi. Conti-

nuo com o mesmo. Obrigado.

Mme. Martins (Tijuca) — Perderá

seis kilos e meio. Absolutamente

certo.

(Mlle. Fidelis (E. do Rio) — En-

zendo rigorosamente, não demora.

A' 1001 BOLSAS

Tinge carteiras, sapatos, luvas, en-

qualquer cor desejada. Serviço ga-

rantido, noites confortáveis e encom-

endas em carteiras para senhoras.

Fabrica propria, rua Carioca, 40, loja.











# Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO



ODEON — Ray Francis e Ricardo Cortez, os dois amantes, em "Copricho de Mulher", da Warner-First National

## Alice Faye - O outro peccado louro de Hollywood...

De Carlos GARCIA.

(Para O JORNAL)

HOLLYWOOD, Maio — Alice Faye apenas levou tres dias para ser estrela!

E sabem como foi? Por acaso, por sorte, porque qualquer coisa, emfim que se possa atribuir ao destino e seja independente da sua vontade... E' o caso que ella foi a Hollywood para fazer uma pequena parte de dan- sa e canto na peça "Escandalos", um dos grandes sucessos de Broadway. Terminada que foi o seu pequeno nu- mero, Robert T. Kane e George Whit- te, que estavam em negociações com a Fox para deixarem firmar a sua peça, e andavam justamente á cata de uma estrela para o film, quiseram ver como saiam no celluloido as suas belldades theatras e como todas fo- ram experimentadas, Alice teve que se sujeitar tambem á prova, digamos francamente, sem nenhuma esperan- ça!

Calculam vocês a sua surpresa quan- do recebeu a noticia de que a Fox a queria contractar, surpresa ainda as-

cido o medo e attendendo ao convite de Hyman Bushelsum advogado de Nova York, gravou sua voz em discos de brinquedos. Ora, succedem ali que sendo Bushel secretario de Rudy Val- lee, este ouviu o disco e teve vontade de conhecer a dona. Foi o bastante para que ella se tornasse estrela das irradiações dirigidas pelo conhecido Rudy Vallee.

Agora, na primeira edição do film "Escandalos" que aqui terá o titulo de "Escandalos da Broadway" ella canta e dança, actuando assim como primeira estrela feminina.

Em sua vida tudo isso parece um sonho. Alice possui olhos azues, grandes e lindos, cujo colorido é um leve contraste com seu rosto levemente rosado. Seu cabelo é claro, natu- ralmente louro... Como em qualquer oportunidade permanece sempre no mesmo peso, 111 libras para uma al- tura de cinco pés e quatro pollegadas. Não adora outra coisa melhor do que uma salada de frutas frescas... Gos-



Alice Faye é louca, mas os que a conhecem pessoalmente acham-na perigosa, principalmente para os corações ardentes dos que têm olhos para "sentir" sua personalidade... E quem é que não tem?

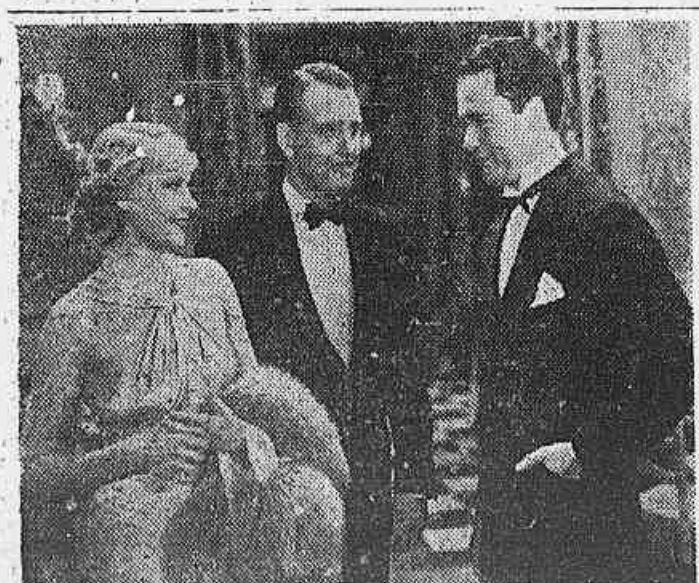
sim menor do que as de seus dois em- prezarios do theatro, que nunca sup- puzeram que sua extra pudesse sal- tar tambem na photographia. Dahi á as- signação do contracto por longo pra- zo, foi coisa de pouco tempo. E logo pelas partes todas do mundo comen- çaram a ser ovalladas as suas poses e biographias, de que em servo para apresentar a vocês antes que o film o faça com maior fidelidade de atti- tudes e de gestos.

Alice Faye nasceu em Nova York, a 5 de Maio, e ha tanto pouco tempo que sua maioridade ainda está longe. E o caso interessante em sua vida é que deve sua revelação para a arte ao baile que serviu para seu "debut" social, onde como uma criança, teve que attender aos pedidos dos convivas para cantar e dançar, coisa comum em todos os lares, em que os paes querem mostrar as "habilidades" dos filhos. Mas com Alice Faye o caso foi diferente, porque a pequena tinha mesmo vocação e tanto assim que ven-

ta das frutas exóticas e deseja pos- suir uma casa onde possa cultivar sua adoração pela cinematografia.

Alice passava a cavallo todas as ma- nhãs no Central Parque de Nova York, porém Hollywood forçou-a a andar de bicycleta pelas ruas do Mo- vietone City... Gosta de espinafres e detesta colleccionar objectos. Seu dia favorito do anno é o dia de seu an- niversario, porque tem sempre em idéa de que está crescendo... Tem grande affeição pelos cães... gostando de elles sempre permanecessem peque- nos... E actualmente sente-se muito penosa pela morte de um seu cão- zinho de estimação que foi morto num accidente de automovel.

Joan Crawford e Clark Gable vão iniciar a interpretação de "Chained", que Edgar Selwyn foi o autor de "Pussuida", tambem de Joan e Ga- ble...



PATHE-PALACE — June Knight e Charles Rogers, em uma scena de "Vida de Estrela", film da Paramount, com muita graça e muita musica

## IRVING THALBERG - O Dictador que todos querem bem...

Um rapaz que se impoz -- Tino artistico - Commercial - Ser ma- rido de Norma Shearer : Uma condição secundaria - Suas idéas actuaes - Sua espantosa actividade.

De Marius SWENDERSON.

(Para O JORNAL)

De todos os orientadores de pro- dução de Hollywood, o mais conhe- cido actualmente, é Irving Thalberg, sem duvida, Mercê de suas muitas victorias como produtor directo e associado da Metro-Goldwyn-Mayer, Irving Thalberg tem visto crescer dia a dia, o seu prestigio.

Esse homem deve ter, mesmo, mu- lto valor, muita capacidade, para con- seguir deixar a sombra senhores ci- nematographistas mais antigos e lam- bem reveladores de grandes capaci- dades.

Acontece, entretanto, que Thalberg é o mais jovem dos produtores, com

Thalberg fez mais falta do que se esperava...

O que caracteriza a actividade de Thalberg e coroa com exito excep- cional a sua opeiosidade, é o tino arti- stico e commercial que elle possui de modo completo. Porque os films de Thalberg, tendo inconfundivel rele- vo artistico, realizam um milagre: são, invariavelmente, exitos com- merciaes.

Elle pôde, nos studios da Metro, mandar e desmandar... porque suas ordens são sempre cumpridas á risca. Tem carla-branca — e justa-

mente precisa depender do nome da linda e famosa esposa. Não precisa ser Mister Shearer...

Norma e Irving formam um dos pares mais felizes de Hollywood. Ou melhor, um dos pouquissimos pares felizes de Hollywood. Quando Irving "surmené" precisou buscar o repou- so de Bad Neuhem por varios me- zes, Norma Shearer devia interpretar um grande film — mas Norma pre- teriu ser sua esposa e enfermeira, em lugar de uma "estrela" ás portas de um novo e grande successo. Poucas esposas de Hollywood teriam igual attitude, por certo.

quasi prompto, "The Barrets of Wim- pole Street", onde reuniu Norma Shearer, Fredric March e Charles Laughton, um "trio" preciosissimo! Virão a seguir, "The Good Earth", que está sendo filmado na China; "Mutiny on the Bounty", com Clark Gable, Wallace Beery e Robert Mont- gomery; "What Every Woman Knows", com Helen Hayes; "Three Weeks", com Gloria Swanson; "China Seas", de Jean Harlow-Clark Gable; "The Green Hat", de Constance Ben- nett e Herbert Marshall, e "Maria Antonietta", com Norma Shearer.

A proposito de "Three Weeks",



Gloria Swanson, quando parecia que ia aposentar-se deante dos seus ultimos fracassos, foi 25 novo descoberta, e agora por um homem de larga visão — Irving Thalberg, que a contratou para sua empresa. Em cima, uma das "ultimas" poses da gran- de artista, já "reformada" pelos technicos do leão, e no lado, o grande director de produção (é o menor da gravura), em companhia de sua esposa, Norma Shearer, no dia em que, re- gressando a Hollywood, foram recebidos por Louis B. Mayer

exceção de Carl Laemmle Junior. Thalberg tem pouco mais de trinta annos agora, mas ha mais de dez annos que exterioriza os recursos de sua intelligencia, a sua grande ope- rosidade. Thalberg entrou para a Metro-Goldwyn-Mayer, como assisten- te de Louis B. Mayer, ha pouco mais de dez annos, sem que ninguém lhe desse grande importancia. Aquelle rapaziño meio limbo, baixinho e sempre pensativo não parecia capaz de largos committimentos...

Mas o rapaziño tímido foi mos- trando quanto valia. Objecto de Louis B. Mayer a supervisão de "Ben Hur", Orientou a produção de "The Big Parade". Teve a idéa de fazer Lillian Gish e John Gilbert interpretarem "La Boheme". Um homem que faz tudo isso no espaço de annos e meio — é um homem de capacidade. E foi por isso que a Metro-Goldwyn-Mayer depositou a maior confiança em Thal- berg — e em pouco tempo elle se tornou o dictador dos studios...

Não tardou que elle tornasse conta da supervisão geral de todos os films da Metro. Não são de todos os films que elle segue sem a sua approvação. Se elles requerem "relaxes" (nova tomada de scenas), reconstrução de episodios, Thalberg os ordenava im- mediatamente. Se estavam perfectos, Thalberg congratulava-se com os di- rectores e com os artistas.

Mas toda essa actividade immensa, durante annos, aquebraram um or- ganismo até enfiar forte. E ha coisa de dois annos, victima de penosa "surmenage", precisou suspender suas actividades. E a sua salvação depen- deu de longas férias. Elle e Norma, escolheram uma verdejante e acolhe- dora cidade serrana da Allemanha: Bad Neuhem.

Foi por isso que durante algum tempo se notou a falta do dedo de Thalberg na produção do leão. Foi por isso que houve certo descontrolle nos trabalhos e nas organizações, ef- ficiencia varias vezes comprovada, elle

mente por causa de Louis B. Mayer e outros altos directores da cor- poração reconhecerem o seu excep- cional tino artistico e commercial.

Foi Irving Thalberg quem tornou Greta Garbo, a personalidade que hoje ella é. Ninguém tinha confian- ça na sueta que Stilller levava para os studios da Metro. Após volta em "The Torrent" (Laranjeiras em Flor), Thalberg comprehendeu as possibili- dades da grande seductora, e, sob o maior espanto de todos, chamou-a para o primeiro papel de "The Tem- press" (Terra de Todos). Ninguém comprehendia porque elle mostrava tanta confiança naquella creatura tão pouco expressiva. Mas Thalberg via mais do que todos os outros juntos. Sabem todos o que foi o exito arti- stico — e commercial — de "The Temptress". Elle accetara — dando ao mundo uma nova "estrela". Com "The Flesh and the Devil" (A Carne e o Diabo) então comple- tou a sua obra. Garbo offuscou a personalidade de John Gilbert. E quando veio "Anna Karenina"...

Joan Crawford é, tambem, produ- to do tino de Thalberg. A pouco e pouco elle foi "construindo" a per- sonalidade de Joan Crawford. Fela- experimentar todos os generos. A Metro produziu, naquella occasião, alguns films "western", descompen- hados por Tim Mac Coy. Thalberg deu- lhe Joan Crawford como "leading". E fez Joan passar por outros gene- ros. "Garotas Modernas" (Our dan- cing daughters) e "Possessed" (Pos- suída) são films de Joan Crawford felizes sob sua fiscalização.

Dito isso, está dito tudo. Está pro- vado que elle sabe "fazer" estrelas.

Thalberg tambem é marido de Nor- ma Shearer. Mas ser marido da gran- de "estrela" é uma condição secun- daria para elle. Possuindo raro valor proprio, personalidade definida, ef- ficiencia varias vezes comprovada, elle

De volta á actividade nos studios da Metro (e que actividade!) Irving Thalberg está trabalhando dentro dos seus methodos de sempre, mas estu- da, continuamente, novos processos. Elle pensa, por exemplo, crear um genero novo de films musicados. Em sua viagem de regresso, passando por varias capitales europeas, verificou que tudo pôde cansar o publico — mesmo os mais valiosos dramas, os mais expressivos romances — menos a musica. E comprehendendo que a musica pôde, no cinema, ter signifi- cação mais ampla e bella do que a que tem tido até aqui no theatro e mesmo no cinema, elle pensa esla- becer um novo genero, em cuja victoria tem a maior confiança. Tal- vez seja por isso que está produ- zindo, agora, com o concurso de Lu- bitsch, cineasta que conhece a fundo o valor da musica no cinema, "A Viva Alegre", com Chevalier e Je- anette MacDonald...

Quem sabe se a innovação imagi- nada não virá já com a opereta de Lehar?...

O publico do Rio só tomou co- nhecimento da actividade de Thal- berg em seu novo periodo na Metro, quando vir "Riptide" ("Quando uma mulher ama...") o film que Norma Shearer e Robert Montgomery in- terpretaram sob a direcção de Edmund Goulding. Esse film, marcando mais uma victoria inconfundivel da belle- za e da sensibilidade de Norma Shearer, e marcando, tambem, enor- mes rendas de bilheteria em todas as cidades norte-americanas, é ainda uma victoria para Irving Thalberg.

O seu segundo film da nova phase de actividades será "The Merry Wil- dow" (A Viuva Alegre), a que já fi- zemos referencia. Depois, porque está

que marcará a volta de Gloria Swan- son, ha algo a dizer em torno de Thalberg: ninguém em Hollywood seria capaz de promover a volta de "La Swanson"... antes de Thalberg ter essa idéa. Agora, que Thalberg e Swanson fizeram o accordo, surgi- ram pretendentes aos trabalhos da famosa e insinuante "estrela" de maridinho arrebitado. Accetou a va- todos, até aqui, que Swanson estava "liquida". Mas Thalberg sabe que Gloria ainda é uma figura interes- sante — não fosse ella uma mulher extraordinariamente intelligente — e a contractou, certo de que ella ain- da fará films de immenso successo. Agora todos acreditam em Gloria Swanson novamente...

Mas é tarde. Gloria, contente da vida, está ás ordens de Thalberg, o dictador dos studios da Metro, o ho- mem que manda e desmanda nos do- minios de Leo de Culver City...

Mrs. Patrick Campbell, que tem pa- pel de destaque em "The Green Hat", ou melhor, que terá, pois ainda não foi iniciado esse film de Constance Bennett na Metro, tem trabalho in- teressante, cheio de colorido, em "Quando uma mulher ama...", o film de Norma Shearer e Robert Montgo- mery.

A Metro está tratando de fazer "The Green Hat", a novella famosa de Michael Arlen, de que já houve um film, mas alterado em muitos pontos, em vista da censura americana e ex- gir: "Mulher de Brio", de Greta Gar- bo e John Gilbert. Em "The Green Hat" os interpretes serão Constance Bennett e Hugh Williams, uma nova figura muito promissora, segundo di- zem. Robert Z. Leonard será o di- rector.



REX — Claude Rains é o novo artista escolhido pela Universal para o difficil papel de "O Homem Invisível"

## Glenda Farrell - Um dos bons-bocados de "sex-appeal"

De Zenaide ANDRÉA.

(Para O JORNAL)

"E' perito em mulheres?" — eis como a insinuante "star" da bocca polpuda e ironica inicia o seu jogo de sedução em certa sequencia de "Paraíso de um homem" (Man's Cas- tle) da Columbia Pictures, a mais profunda e significativa lieção de vida, sob a direcção sempre honesta e sempre magistral de Frank Borzage, o formidável...

Nesse scenario dynamico, empol- gante e realista, que é um admiravel flagrante da situação social de ago- ra, Glenda Farrell — artista de in- finitas possibilidades, dona de "it" muito suggestivo, com um jogo com- plexo de recursos cinematographicos — interpreta o "role" de uma "di- vette" de "music-hall", "Fay La Rue", onde lança, habilmente, todo o poderio de seu encantamento mo- ral e... physico. Possuida pela alma de seu personagem — alma alegre, versatil, inconsequente e ávida de luz, essa idica louca e maravilhosa...

Primando em tudo, nos menores detalhes de representação, pelo crité- rio de novidade e de senso-esthetico, a fulgurante creatura arranjou "fol- letes" sensacionais para essa pel- lícula.

A mais interessante, porém, é com- posta por esse vestido negro, com o qual apparece em "medium-shot" no cliché acima: baseada no estylo do periodo historico de Elizabeth Tudor, esse conjunto de elegancia copia ao mesmo tempo o tal ultra-actualista "streamline gown", que não é senão a ultima palavra em figurino au- tomobilistico! Só mesmo de Miss Far- rell, essa idica louca e maravilhosa!...

Aliás, não só a linda pessoa de



Glenda Farrell, Indra espiritual de muitos films, e vocês todos sabem bem que nem Borzage seria capaz de fazer della um anjo!

ra actriz encontra, então, angulos propicios para desenvolver a linha de sua fascinante personalidade, consti- tuindo, assim, o melhor bocado de "sex-appeal" em meio á ausencia de artificios de tão singular historia.

As canções que apresenta nesse ce- luloido são as mais modernas e bo- nitas, a exemplo dessa graciosa e seductora "Ah, Surprise!", que serve de pretexto á uma scena de grande

Tem cumplicidades amáveis com o destino... O graphico de sua carrei- ra accusa 35 traços ascensionaes — da pequena Eva da "Cabana do Pap- Thomaz" passou, vencendo, vencendo, pela Broadway e por uma enfiada de peças de classe: "Divided", "Ho- nors", "Love, Honor and Betray", "On the spot", "The Rear Car", "Recapture", "Life Begins", etc.

Depois veio, em Hollywood, o seu grandioso trabalho: em "Little Ga- sar", E a seguir "The Keyhole", "The Match King", "The Wax Mu- seum", etc., e esse espectacular film "Dama por um dia", visto ha pouco e da mesma produtora de "Paraíso de um homem".

...

Clark Gable está com prestigio re- dorado, agora. Seus ultimos tra- balhos têm sido brilhantes, na opinião de todos. Falam maravilhas da sua naturalidade em "Alma de Medico" (Men in White), e os que já viram "Manhattan Melodrama" estão en- thusiasmados novamente com o seu tra- balho.



IMPERIO — Loretta Young e Spencer Tracy, no film "Paraíso de um homem", da Columbia, onde está impressa a marca directorial de Frank Borzage...

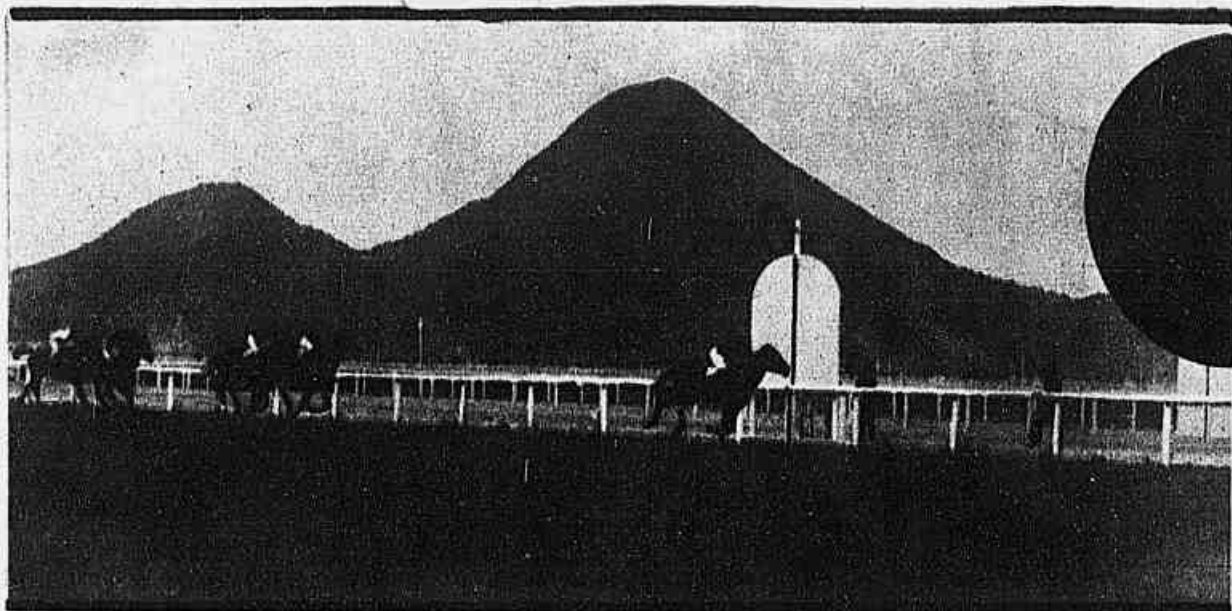


ALHAMBRA — Janet Gaynor e Robert Young, o novo par amoroso da Fox, em "Carolina", um romance cheio de canções e de sol ardente...



PALACIO THEATRO — Clark Gable e Sylvia Sydney, amantes de amor em "Alma de Medico", da Metro-Goldwyn-Mayer

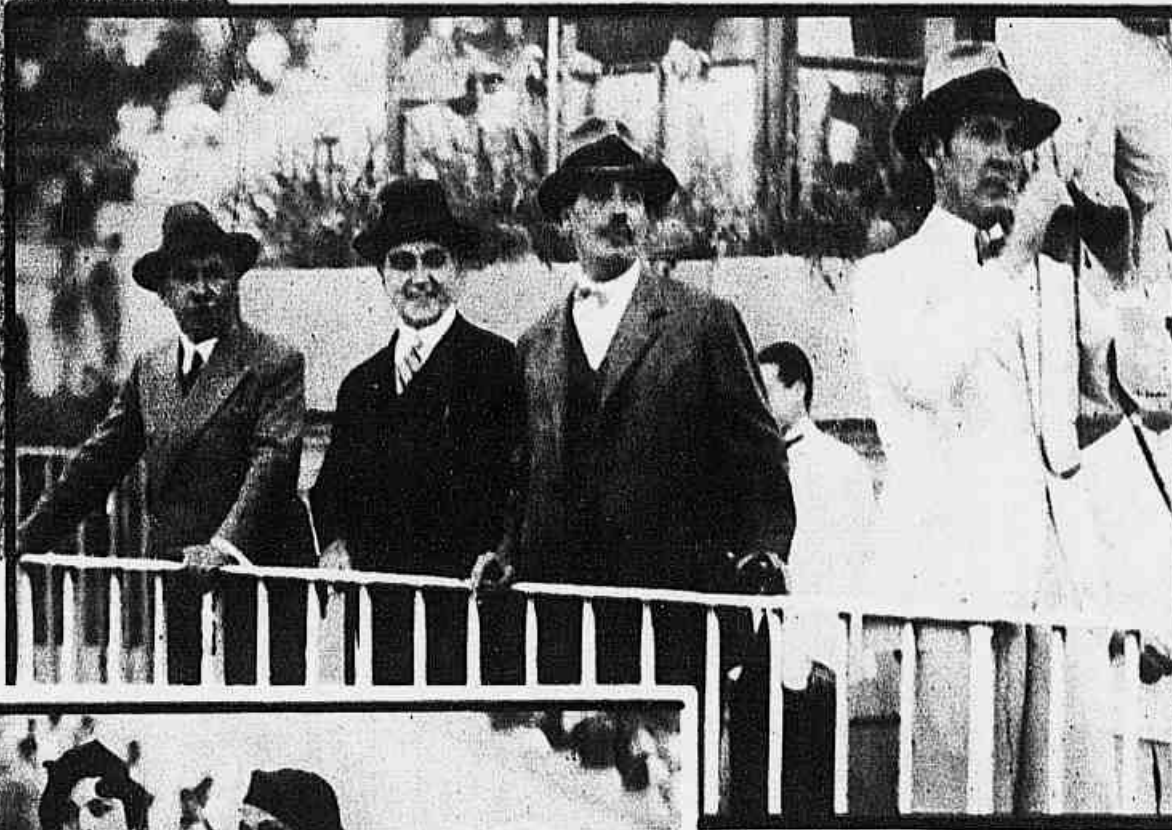




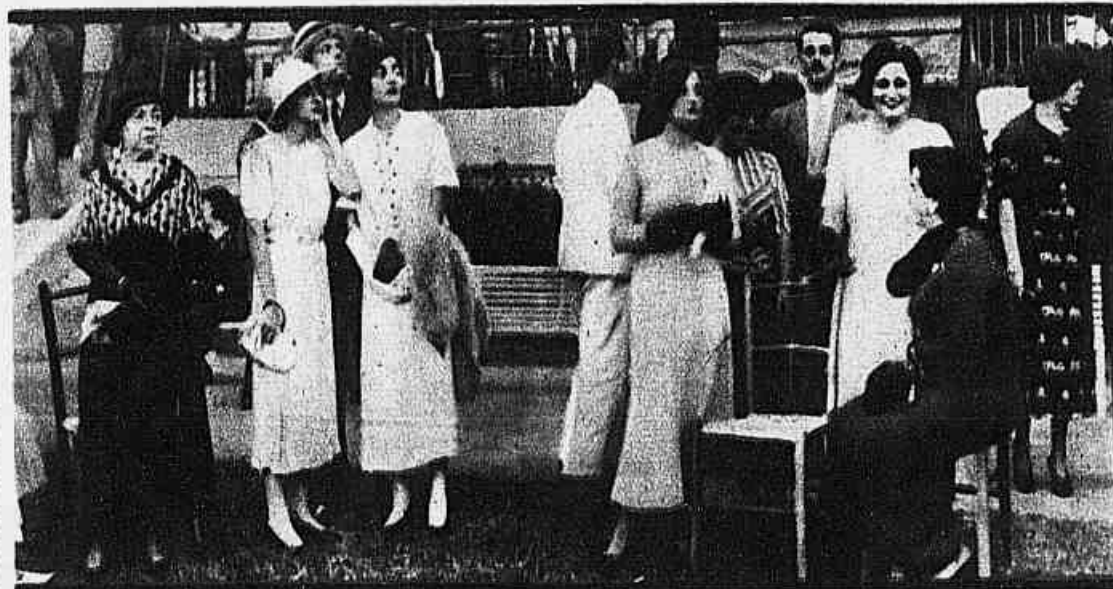
# domingo turpista



A disputa do grande premio, "Cruzeiro do Sul", constituiu um dos mais brilhantes acontecimentos da temporada turfista do anno. A victoria foi galhardamente alcançada pelo parreheiro nacional "Sarinhaem", de propriedade do Cel. Frederico Lundgren. Na photographia acima, vemos um instantâneo da chegada do mais sensacional parreio do programma de domingo



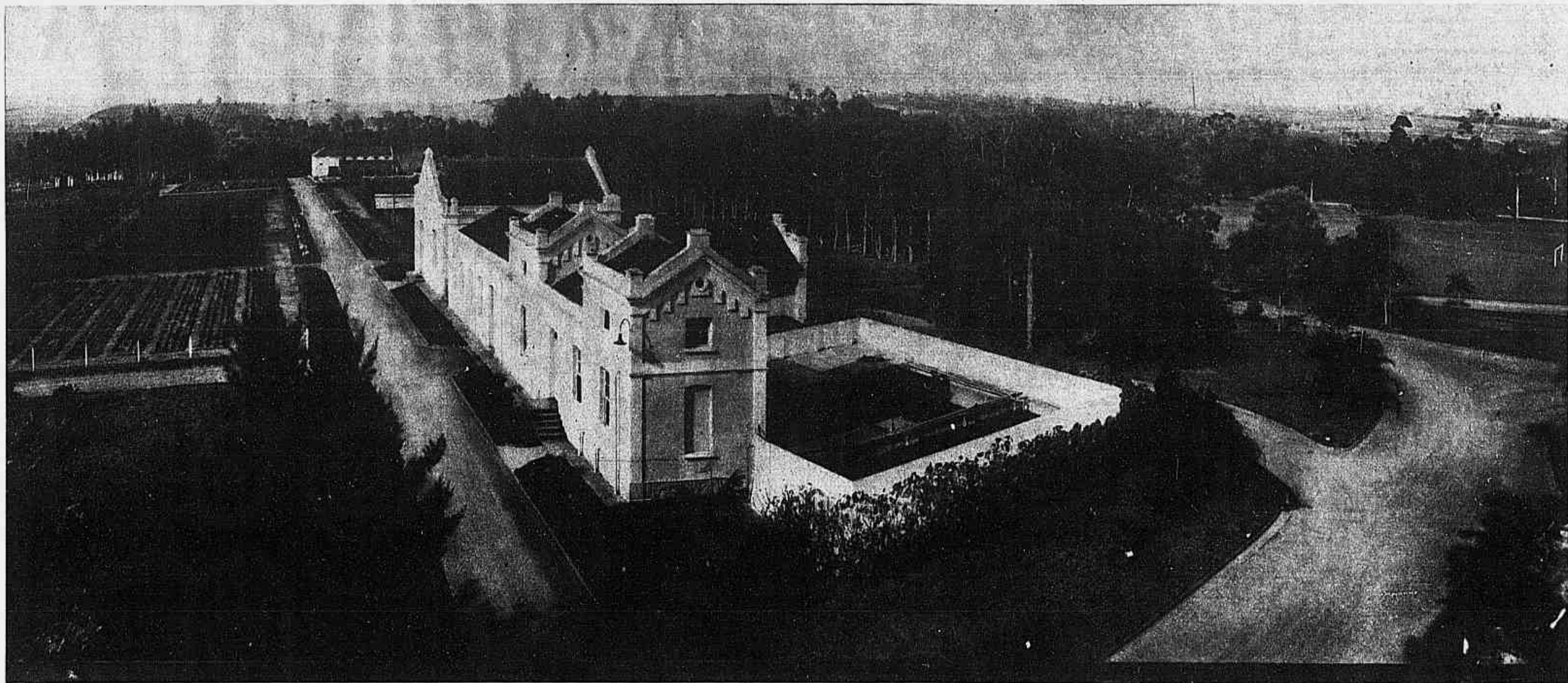
O interesse das corridas de domingo povoou as archibancadas e a pelouse do Jockey Club de uma numerosa e selecta assistência. Vem-se na photographia acima, o chefe do governo provisório, sr. Getulio Vargas, em companhia do dr. Linneu de Paula Machado, presidente do Jockey Club Brasileiro e o sr. Oswaldo Aranha, ministro da Fazenda. Em baixo, e á esquerda, grupos de senhoras acompanhando o desenrolar das carreiras.



Os jockeys J. Mesquita, Affonso Silva e Waldemiro Andrade, que participaram do grande premio "Cruzeiro do Sul", á esquerda e, á direita, ao canto da pagina, os jockeys Humberto Herrera, Ignacio de Sousa, que dirigiu "Sarinhaem" e J. Canales. Aparecem ainda na pagina, varios outros aspectos da pelouse colhidos pelo O JORNAL.







# PIRACICABA *Escola de Agricultura*



A ordem, o cuidado, o methodo, presidem toda a organização. Nas salas de aula, a disposição em amphitheatro, com todos os requisitos para as boas demonstrações; nos laboratorios a apparellagem a mais completa; nos campos, uma quantidade immensuravel de material para as mais delicadas experiencias no dominio directo da produçção do sólo.

Neste particular, a Escola de Piracicaba dispõe da riqueza que lhe faculta a grande extensão das suas terras e do carinho que lhe dispensam os seus technicos.

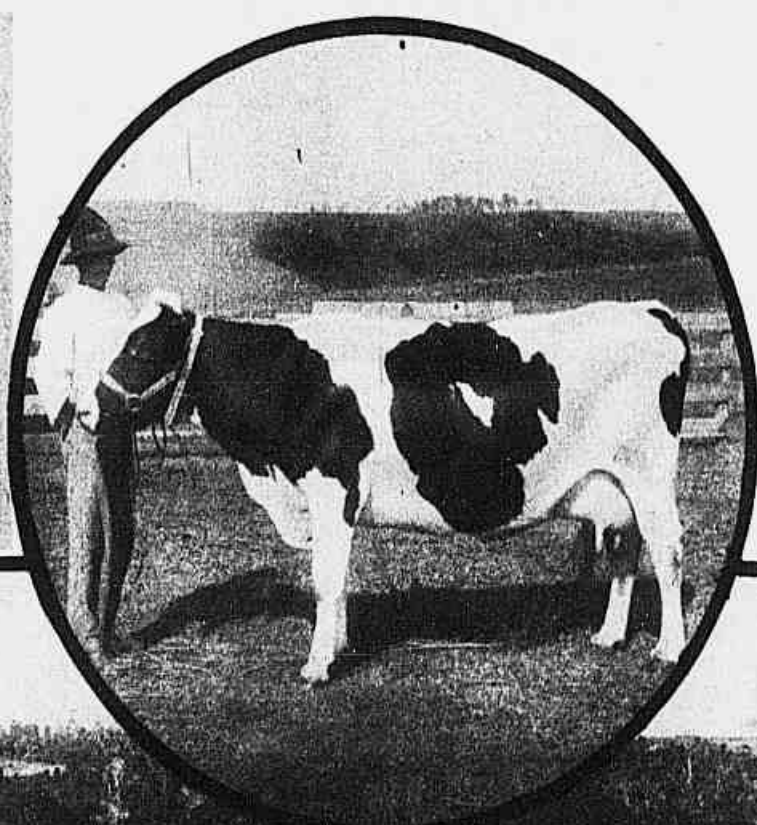
Os parques de horticultura, fruticultura e silvicultura, deixam indelevel impressão.

Dá gosto vêr como se desenvolvem, com sua elegancia caracteristica os milhares de pés de eucalyptus de 28 especies diversas, os pinhaes, os cedrinhos; mais além os recentes talhões de essencias brasileiras, como a bractiniga, o páo ferro, o ipê roxo, o sibipiruna, o angico, ou então, as videiras, as goibeiras, os kakis, e outras especies frutíferas,—tudo integrando um conjunto de incomparavel effeito de suggestão como que a infundir forte, no espirito dos que penetram na Escola a noção do que é um verdadeiro ambiente agromomico.

TABELO DO PARQUE ONDE SE FAZ O TANGUE DE TRIGO E O TANGUE DE MILHO E O TANGUE DE CENOURA E O TANGUE DE CEBOLAS (EM CIMA). UMA MANEIRA CONVENIENTE DE SE FAZER O TANGUE NA ESCOLA (AO LADO).



UMA AULA PRÁTICA DE PODAGEM POR ALUNOS DA ESCOLA, ASSISTIDOS POR UM TÉCNICO (EM CIMA).



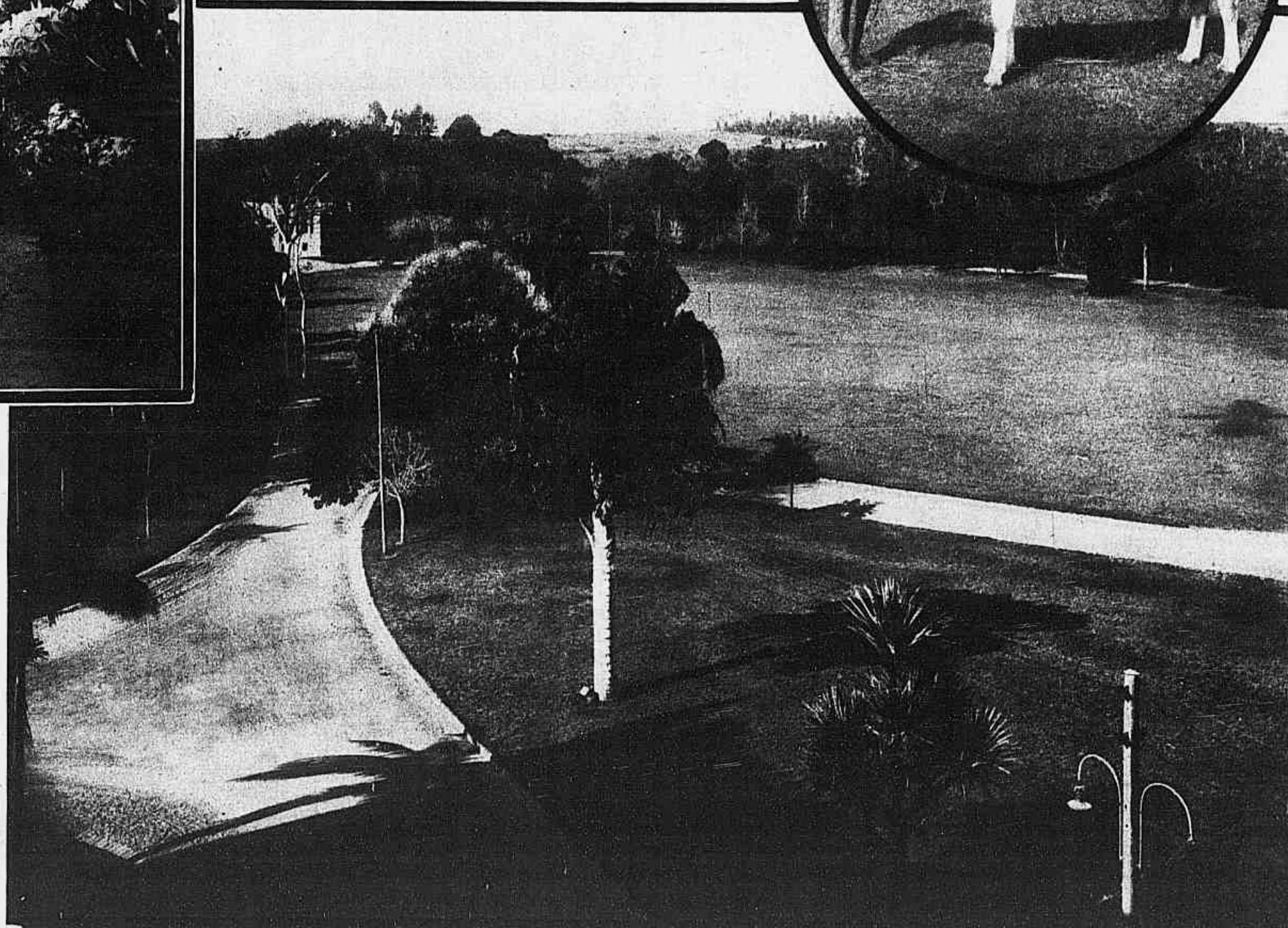
"DAMELLA", UMA VACA PERTENCENTE A ESCOLA. ANIMAL PREMIADO, DANDO 25 LITROS DE LEITE DIARIAMENTE (AO LADO).

A escola de Piracicaba concretiza o sonho de um paulista illustre, o dr. José Vicente de Souza Queiroz, que ainda no seculo passado, em 1892, enxergando com visão excepcional o desenvolvimento do seu Estado, teve a coragem de traçar, em toda a sua grandeza, o plano do instituto que hoje dá o renome da pequenina cidade do interior paulista.

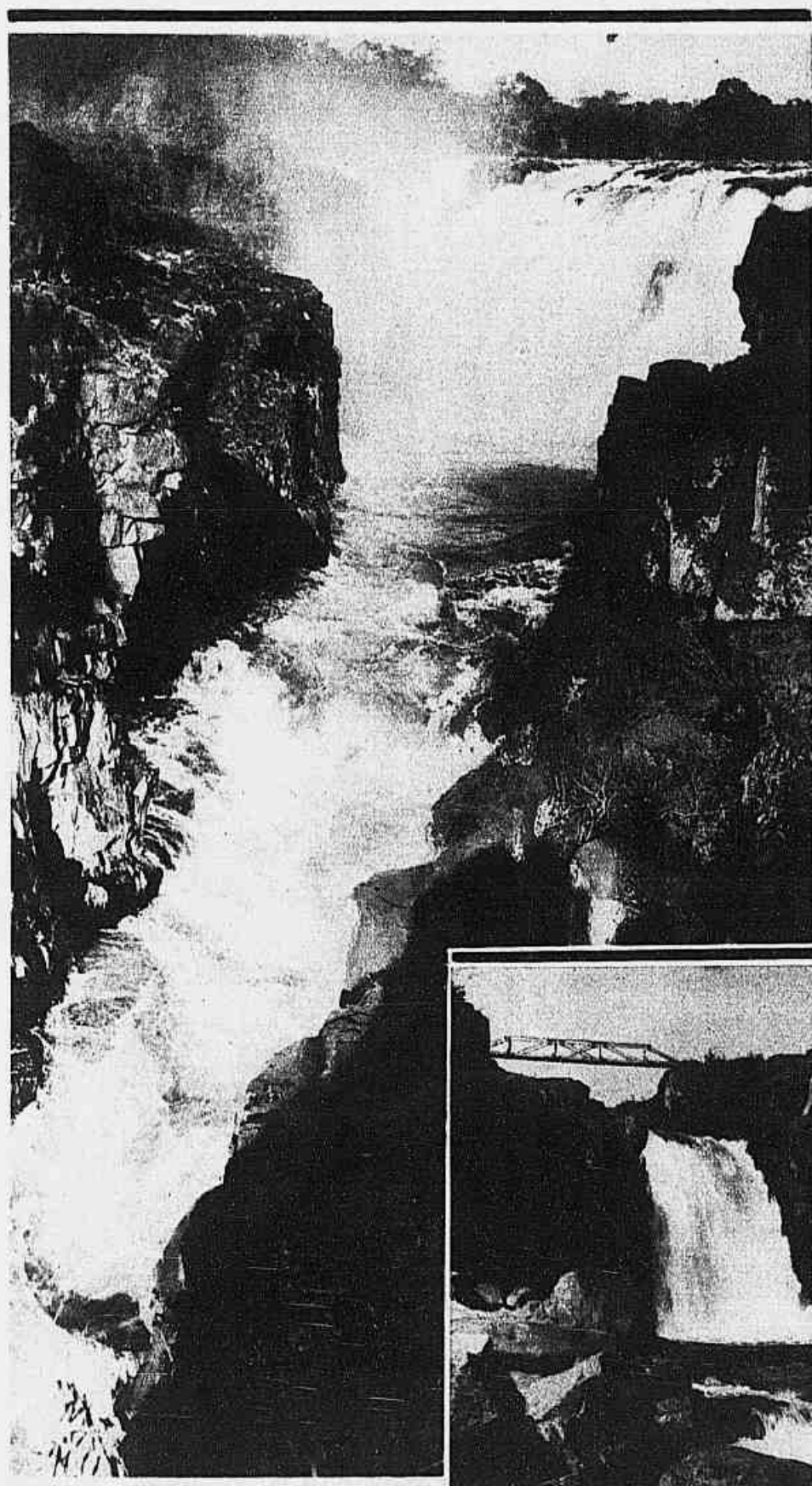
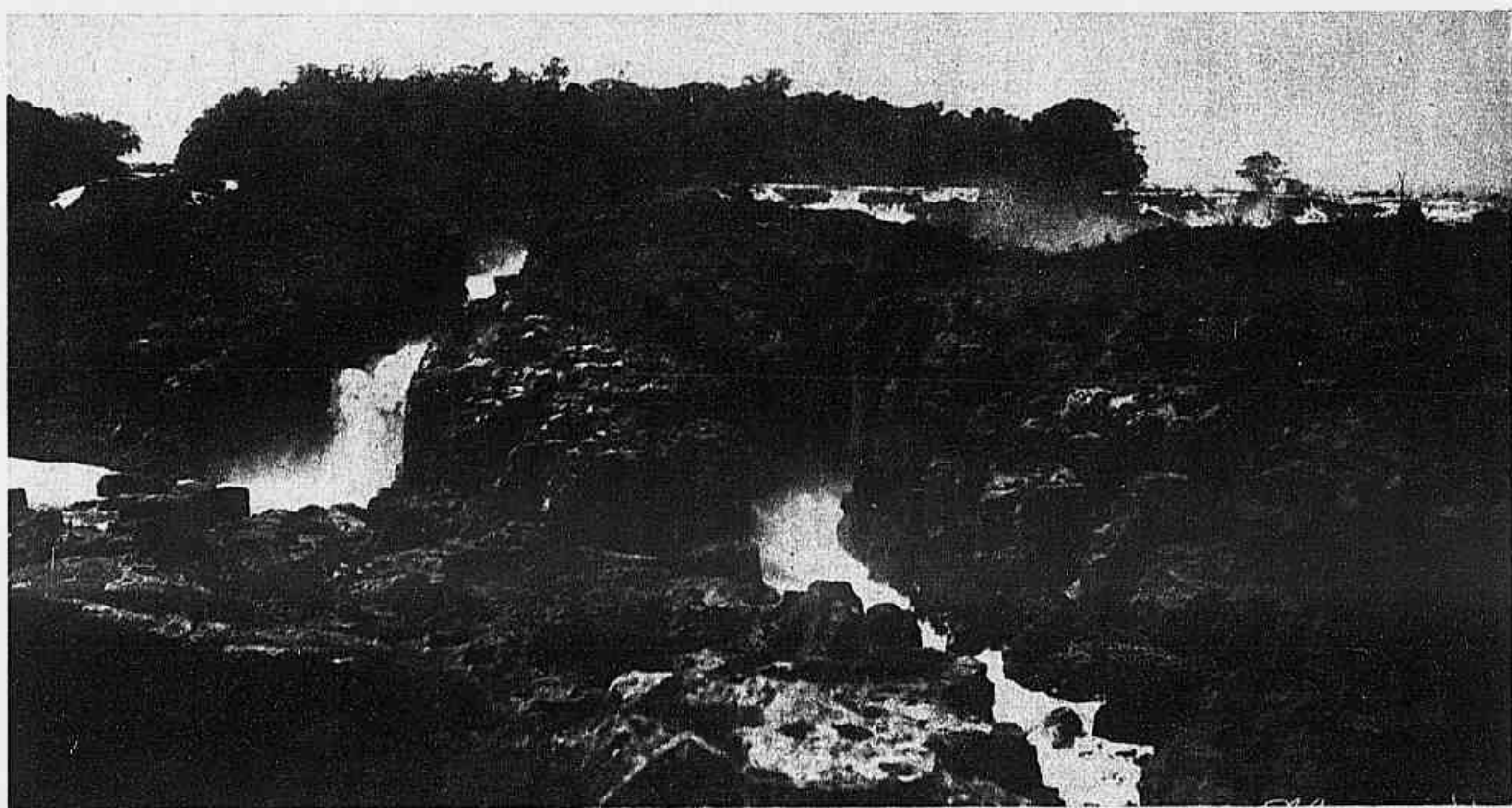
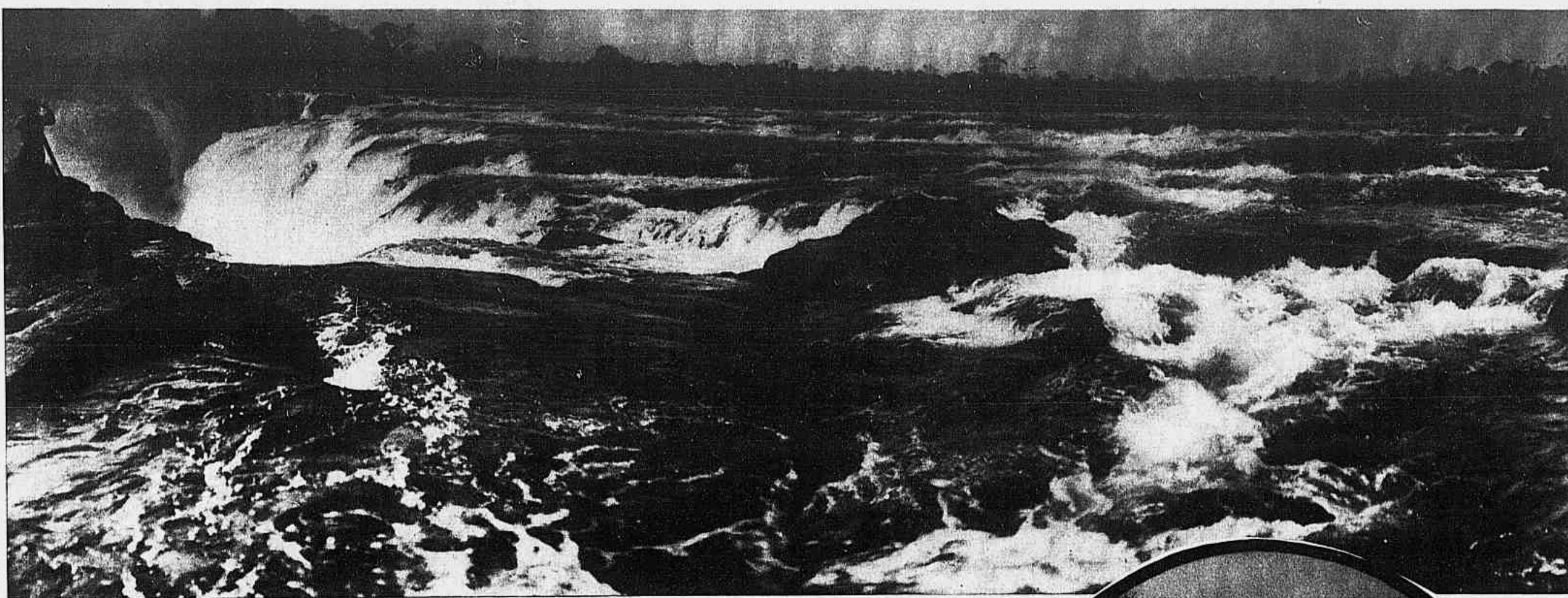
As varias secções da escola funcionam em pavilhões separados, só um dos quaes, o de Chimica, ha pouco acabado de construir, occupa uma area de 60x70 metros, com dois andares e um sub-solo, classificando-se como o mais perfeito existente na America do Sul. O conjunto já custou para cima de 15.000 contos e distribuido em uma vastissima area de 128 alqueires de terra, harmoniosamente traçada em parques, jardins e culturas das mais variadas especies.

ORÇIDARIO EM FLOR, TIRANDO A AVEICUA DO FOLHADO DA SECÇÃO DE HORTICULTURA (EM CIMA).

LINDO TANGUE DO PARQUE, VENDO-SE AO FUNDO A RESIDENCIA DO DIRECTOR DA ESCOLA, ACTUALMENTE PROV. MELLO MORAS (AO LADO).





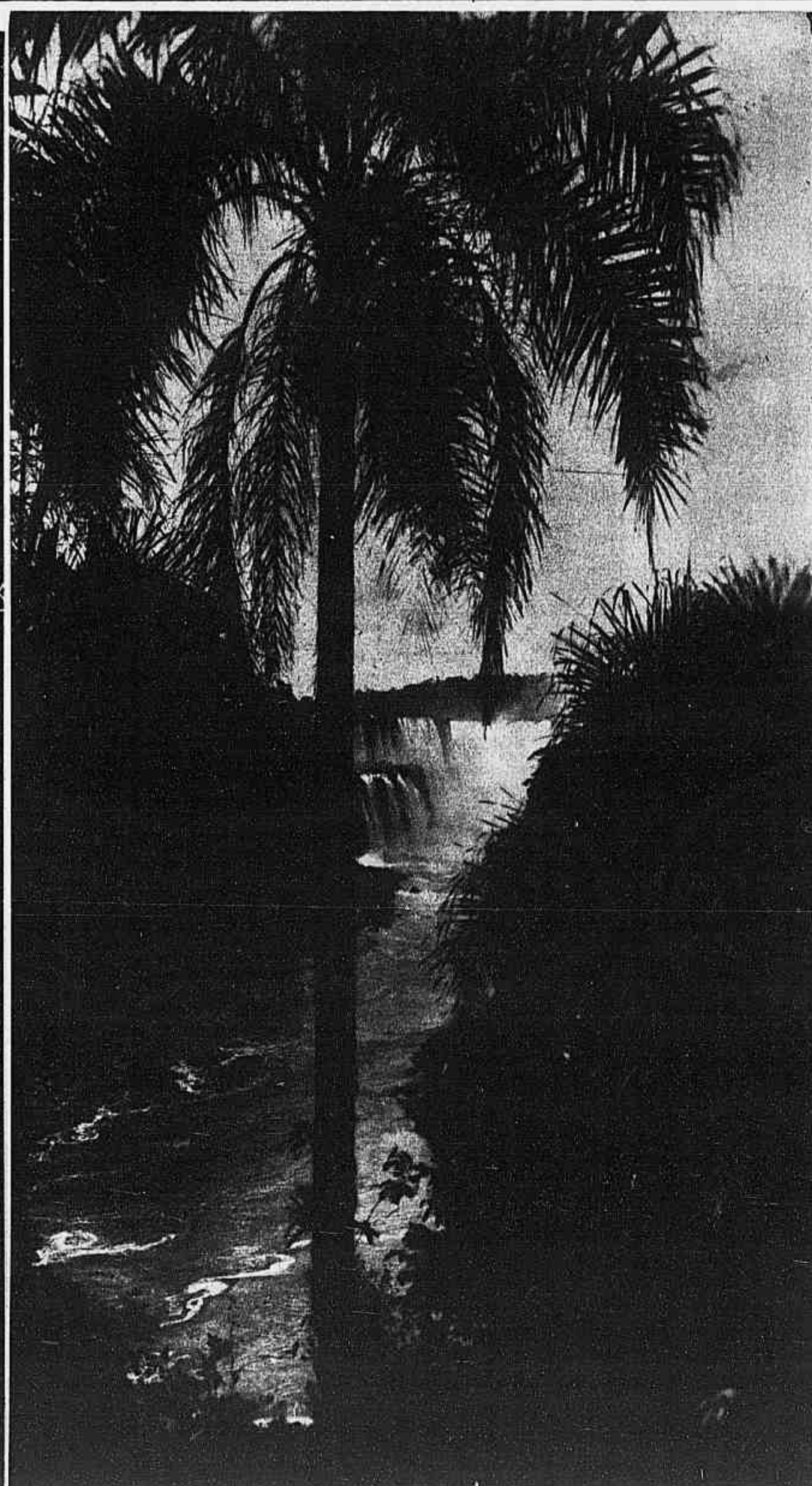


# Paisagens Brasileiras

DESUMBRANTE ESPECTÁCULO SE DESDERRA AOS OLHOS DE QUEM CONTEMPLA A IMPOSICION MAGNÍFICA DE IGUAÇÚ. COMO QUE A NATUREZA SE DETEVE NO AFURO DOS DETALHES DECORATIVOS DA PAISAGEM MAGNÍFICA, QUE SEPARA OS LIMITES DO BRASIL, GRANDE, OPULENTE E FORMOSO.

SETE QUEDAS—ESCALA CHROMÁTICA DE UM ORGÃO INFINITO QUE ENTÃO UM HYMNOS ETERNO À FUJANÇA DE NOSSO POVO.

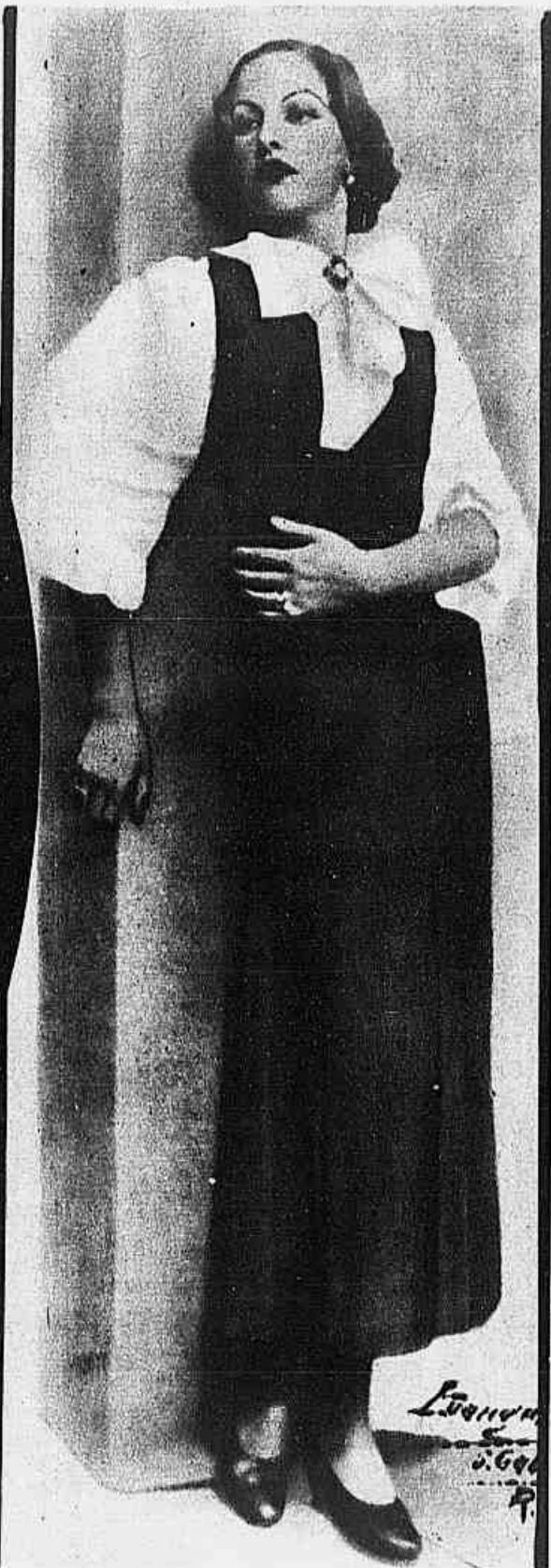
FIGURAM NESTA PÁGINA, UM ASPECTO PANORÂMICO DA ILHA DAS SETE QUEDAS, GUAYRA, A GARDIA DO DIABO, NO SALTO IGUAÇÚ E TANTAS OUTRAS PAISAGENS DAS FAMOSAS CATARATAS DO IGUAÇÚ.







SENHORINHA ELDA MINER-VINO—DA SOCIEDADE PAULISTANA (FOTO CERRI).



SENHORINHA EUNICE FARIA—DA SOCIEDADE GAUCHA (À ESQUERDA — FOTO EVANGA).



## AO BEBER

O maravilhoso BATON MICHEL conserva-se inalterável. Não é necessário applical-o novamente depois de beber. Não deixa vestígios na louça. Em 4 cores.

Use também os productos famosos: ROUGE — COSMETICO PARA OS CILIOS — SOMBRA PARA OS OLHOS

**Michel**

MICHEL COSMETICS INC. N. YORK  
Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO  
CAIXA POSTAL 247

AMPHALINHA, FILHA DO CASAL DR. JOSÉ VOOS, DO CORPO DOCENTE DA FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (FOTO EDMOND).

# Sociedade



## Diminue o Peso

Com este agradável banho de beleza, sem exercício, sem drogas perigosas, V. S. pôde adquirir um tipo elegante e esbelto, e por uma forma agradável e sem prejuizo para a sua saúde. Milhares de senhoras e homens o experimentaram. Tomam na intimidade de suas habitações os "Banhos de Esbeltez Sarowal".

Durante muitos annos as fontes thermaes, famosas em todas as partes do mundo, foram o recurso das pessoas que desejavam conservar-se jovens e ageis.

A sciencia, que tudo investiga e descobre, reuniu nos "Banhos de Esbeltez Sarowal" os principios activos dessas fontes. Assim, pois, tem V. S. á sua disposição as virtuosas aguas que manterão seu corpo jovem, dando-lhe uma forma esculptural.

Para o banho dissolve V. S. em uma banheira de agua quente o conteúdo de um dos 4 pacotinhos que contém cada caixa de "Banhos de Esbeltez Sarowal".

Tome um "Banho de Esbeltez Sarowal" esta noite e o achará agradável e refrescante.

Pese-se V. S. antes e depois do banho e noites depois, ao repeti-lo, V. S. poderá constatar por si mesma a diminuição do peso. Até que V. S. alcance o peso que corresponda á sua estatura, um banho por semana bastará para conservá-lo.

Depois de cada banho, V. S. se sentirá mais jovem. A manhã seguinte de cada banho, V. S. experimentará a sensação de ter descansado bem.

Notará que se alisam mais as rugas da pelle, e que seu corpo adquiriu maior agilidade. Não é necessario que V. S. se prive nas suas refeições dos alimentos que mais aprecia. Não lhe fazem falta os exercicios cansadores, nem as drogas que arriscam sua saúde. Seu excesso de peso, será eliminado, sua pelle alisada e seu corpo adquirirá elasticidade e elegancia com os "Banhos de Esbeltez Sarowal".

"Banhos de Esbeltez Sarowal" se vendem nas principais perfumarias e na Succursal do Instituto Sarowal do Rio de Janeiro.

LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Urugayana N. 104-5.º andar-Teleph. 3-1100  
Rio de Janeiro

PEDIDOS DO INTERIOR ATENDEM-SE NO MESMO DIA  
Folhetos gratis — Envie o coupon :



Baños de Esbeltez

**SAROWAL**



SENHORINHA VIOLETA FARIA — DA SOCIEDADE CARIONA (FOTO EDMOND).



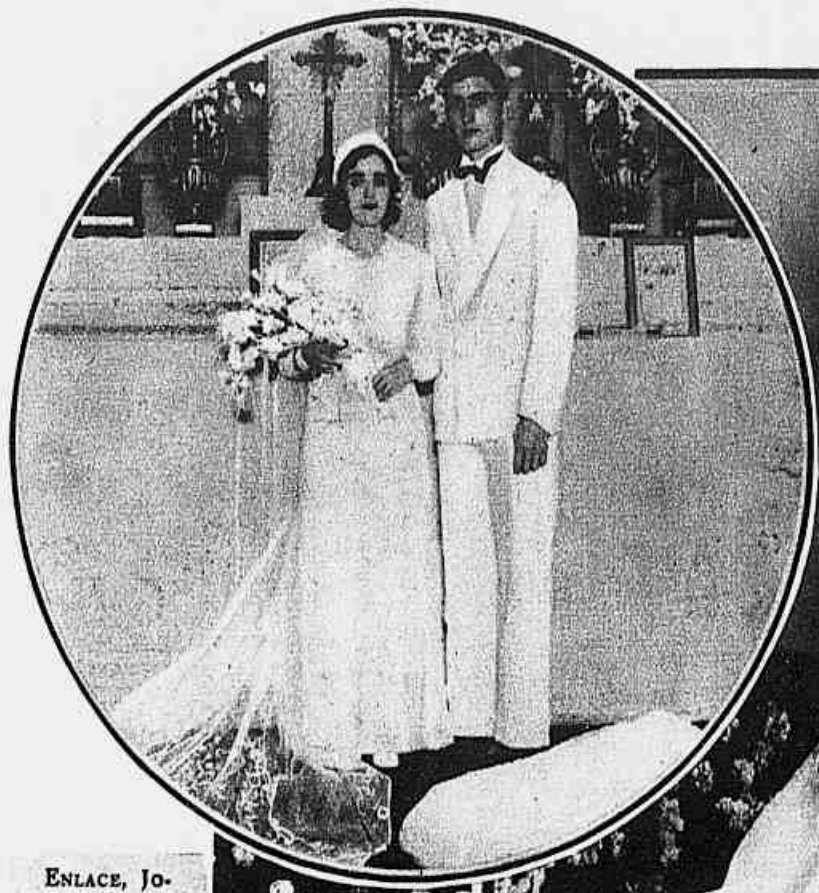
SENHORA ZILDA ROCHA MELLO, DA SOCIEDADE PAULISTA (FOTO CERRI).



LABORATORIOS VINDOBONA O. J. S. S.  
Rua Urugayana, 104 - 5.º andar - Rio de Janeiro  
Nome : .....  
Rua : .....  
Cidade : ..... Estado : .....



# Nupcias



ENLACE, JO-  
ANNA FER-  
NANDES E  
JOSÉ AUGUS-  
TO VIEIRA,  
REALISADO  
NESTA CAPI-  
TAL.



SENHORINHA MIA PORTOCARRERO DE  
ALBUQUERQUE, NO DIA DE SEU CON-  
SORCIO COM O DR. CLOVIS SALGADO.



ENLACE, HONORINA ROGER—ANTONIO DE ANDRADE  
(FOTO MACHADO JUNIOR).



ENLACE, BEATRIZ TAVARES  
E JOSÉ DA SILVA, REALI-  
SADO NA CATHEDRAL  
METROPOLITANA NO MEZ  
ULTIMO.

**TAPEÇARIA**  
**A Noiva**  
22  
RUA DA CONSTITUIÇÃO  
TEL: 2-0183  
NÃO TEM, NEM PODE TER  
CONCORRENTES  
"NÃO TEM FILIAIS"

**PALERMO**  
MOVEIS  
DE  
ESCRITORIO  
E  
RESIDENCIA  
Av. Rio Branco, 111

## Bota Fluminense

AVISA AOS SEUS AMIGOS E FRE-  
QUEZES QUE SE MUDOU PARA

## CASA INDIANA



325000

Todo Vermelho com Leque  
Ns. 32 a 40



385000

Todo Branco Lavavel, preto  
envernizado ou Setim  
Ns. 32 a 40



355000

Pelica fôsea com granulado  
Ns. 32 a 40



225000

Crepe-sola, vaqueta chromada  
preta ou marrom  
Ns. 32 a 40



385000

Ultimas novidades, estampado,  
setim preto—Branco lavavel  
ou encarnado.



225000

Typo sandalia—Branco, en-  
carnado e preto



Chromo preto : 355000  
Chromo marrom : 385000  
Envernizado preto : 265000



Chromo preto ou marrom, fôrma  
argentina — 405000

PEDE-SE O ENDEREÇO BEM CLA-  
RO: NÃO SE ACEITAM SELLOS  
NEM ESTAMPILHAS. PELO COR-  
REIO MAIS 2\$500 POR PAR.

Calçados, chapéus, cami-  
saria e sports em geral

Mar. Floria no, 10  
Alberto de Araujo  
& Cia.



ENLACE, MARIA DE  
LOURDES ESTRELLA—  
OLIVAR F. DE LIRA E  
OLIVEIRA, REALISADO  
EM MAIO P. P. NESTA  
CAPITAL.



ENLACE, DULCE SANTOS LOBATO—  
DARCY DESORANGES, REALISADO NO  
CORRENTE MEZ NESTA CAPITAL.



ENLACE, MIA POR-  
TOCARRERO DE ALBU-  
QUERQUE—CLOVIS  
SALGADO (FOTO MA-  
CHADO JUNIOR).

## A BELLEZA NA MULHER VALE MAIS QUE AS JOIAS

Não se envergonhe das demais.  
Procure conquistar o seu segredo.

LIVRE-SE DA CUTIS ENRUGADA,  
DAS MANCHAS E RUGAS  
fazendo com que desapareçam com rapidez assombrosa

Em seu rosto ha uma bel-  
leza occulta, esperando a  
revelação, fazendo-se mister  
que trate de abreviar-lhe seu  
aparecimento. Sua cutis  
poderá ser mais formosa  
de que imagina, proporcio-  
nada pelo preparado Crème  
VINDOBONA.

Com esta  
desappare-  
cem todas  
as manchas  
cutaneas.

DEIXE O ROSTO  
ENRUGADO EM  
CIMA DO TOU-  
CADOR



Triumphante, surge uma nova cutis, bella, alva e sem  
macula. Dia a dia seu espelho mostrará como se apagam  
os defeitos de sua pelle. A pelle surge cada vez mais  
fina, mais joven. Não é um Cold-cream. Ultrapassa tudo  
quanto tenha experimentado até agora. Desapparecem  
as rugas—ao redor dos olhos, da bocca, na fronte e no  
collo. Assim, dirá adeus ao rosto envelhecido.

Come fazem as mais bellas "Estrellas"

— A maioria das principais actrices, diariamente antes de deitar applicam  
Crème VINDOBONA sobre a pelle, pelo qual mantêm sua cutis sempre aê.  
O Crème VINDOBONA é encontrado nas principais perfumarias e nos

**Laboratorios Vindobona**

RUA URUGUAYANA, 104-5.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

PREÇA FOLHETO GRATIS

REMETTA HOJE O  
COUPON

PRIDIDOS DO INTERIOR  
ATTENDEM-SE NO  
MESMO DIA

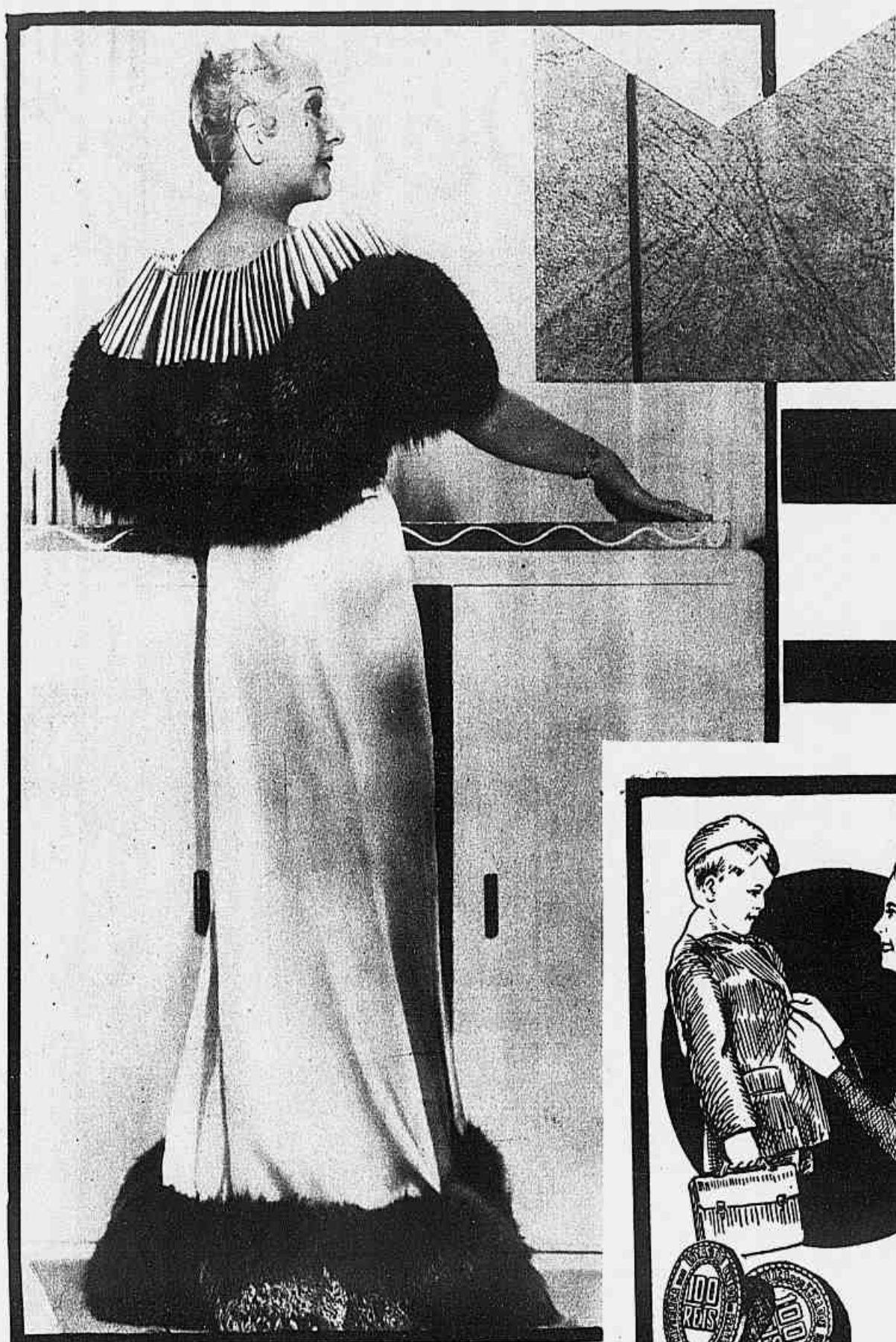
LABORATORIOS VINDOBONA O.J.S.C. 3

Rua Uruguayana, 104 - 5.º andar

Servem-se enviar-ma gratis, o folheto descriptivo sobre  
o Crème Vindobona.

NOME..... RUA.....  
CIDADE..... ESTADO.....





CATHARINE DOUCET, ARTISTA DA FOX PICTURES, APRESENTA AQUI UMA CAPA ADMIRAVEL EM SEDA BRANCA, COM DUAS ORDEM DE PELLAS PRETAS. NOTAR A ORIGINALIDADE DA GOLLA EM SEDA FRANZIDA, DE MAGNIFICO EFEITO



UM FELTRO DE GRANDE SIMPLICIDADE É ESTE QUE EXIBE IRENE BENTLEY. TODA A GRAÇA ESTÁ NA SUA FORMA MODERNA, UM POUCO AUDACIOSA. ÚNICA DECORAÇÃO: UMA FITA PESPONTADA



Cada chicara de TODDY custa sómente 200 réis... mais vale muito mais.

## SABENDO-O, E' MUITO FACIL

Senhora:

O perigo que correm as crianças que vão mal alimentadas à escola, enfrentando o frio humido, a chuva e as largas horas de estudo, é facil de evitar alimentando-as bem. As primeiras refeições communs não alimentam bem.

E' preciso que a Senhora saiba que trez chicharas de Toddy por dia proporcionam aos collegiaes as defesas organicas necessarias para protegel-os contra os perigos que ameaçam constantemente as crianças mal alimentadas.

Dê Toddy quente aos seus filhos, de manhã, na merenda e depois da ceia. Em pouco tempo notará a diferença que Toddy exerce no seu organismo.

# TODDY

Nutre, fortalece e vigoriza

## O que contem Toddy e o que faz

Toddy contem em proporção correcta:

- PROTEINAS.....que são indispensaveis para o desenvolvimento dos musculos e tecidos;
- CARBOHYDRATOS.....que geram energias;
- FERRO.....que augmenta os globulos vermelhos do sangue;
- PHOSPHORO.....que fortalece o cerebro;
- CALCIO.....que contribue para a formação dos ossos e dentes;
- VITAMINAS.....que estimulam o appetite e vigorizam o organismo.

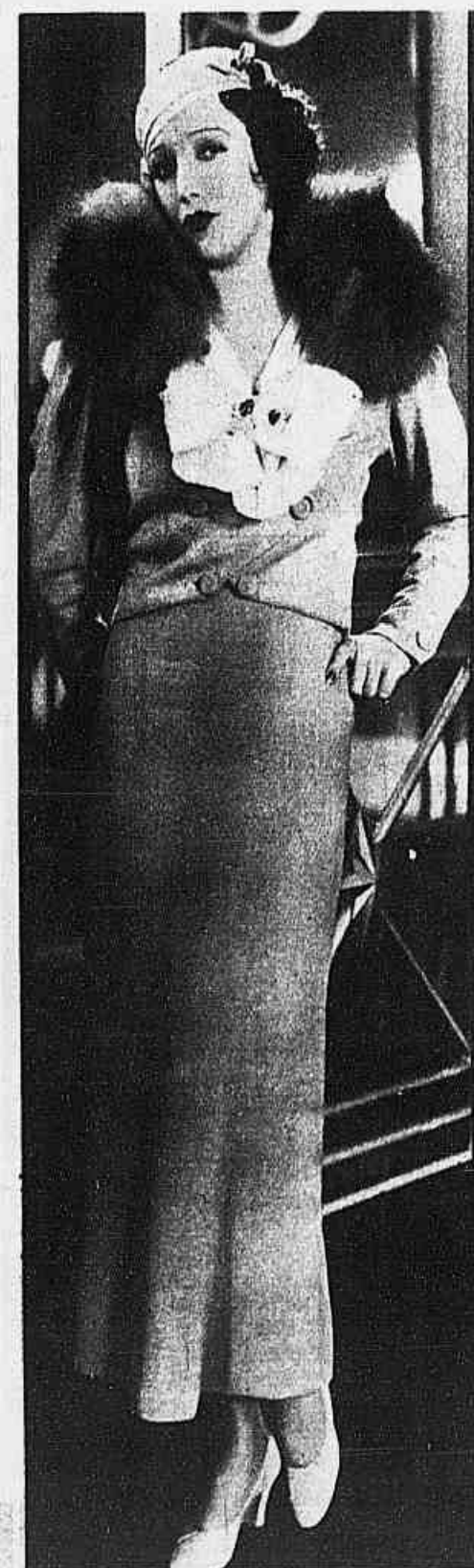
A cor e a apparencia de Toddy podem imitar-se, mas a scientifica dosagem dos seus componentes faz de Toddy o alimento, mais completo e integral da natureza. Por isso Toddy é o unico.



**PHYMATOSAN**  
AGE  
COM SEGURANÇA  
NA FRAQUEZA PULMONAR

A' ESQUERDA — PATRICIA ELLIS NUMA ADMIRAVEL COMBINAÇÃO DE QUADRICULADOS, NUMA TOILETTE IDEAL PARA INVERNO. O TAILLEUR TEM UM PALETOT DE CÔRTE MASCULINO; EXTREMAMENTE SIMPLES — O MESMO SE DIGA DA SAIA ALARGADA COM PEQUENAS PRÉGAS. VELLUDO PRETO NO CHAPÉU, NA ECHARPE, NAS LUVAS E NA GOLLA DO CASACO QUE É TAMBÉM EM QUADRICULADO, MAIS GROSSO

A TOILETTE DE DANIELS, DA MESMA PAGINA, É EM LÃ CINZA. SEU CÔRTE É MAIS FEMININO, NOTANDO-SE CERTA PREOCUPAÇÃO DE ELEGANCIA NO PALETOT ONDE O CÔRTE, O ENFEITE BRANCO E A PELLE LHE DÃO UM ASPECTO EXTREMAMENTE "HABILLÉE".



## UMA VISITA A FONTE SALUTARIS



UMA VISTA DO MAGNIFICO PARQUE

Já mesmo verdadeiros dythirambos poderão definir, ainda que pallidamente, a magnificência da Fonte Salutaris, na florescente e aprasivel Cidade da Parahyba do Sul, uma das mais bellas e salutaris cidades fluminenses.

O edificio principal dessa grandiosa empresa hydro-mineral, cujo producto é indiscutivelmente de um valor medicinal extraordinario, acha-se localizado no centro de um amplo jardim, enriquecido pela natureza, que o prodigalisou

com bellos e frondosos arvoredos, que muito contribuem para maior embellezamento da Fonte Salutaris.

Em visita a maravilhosa fonte da excellente agua mineral Salutaris, nossa reportagem ficou deslumbrada, não só pela sua vista externa, como pelas suas installações modernas.

O interior do edificio é convidativo. Grandes machinas de espaço a espaço, caprichosamente limpas e bem cuidadas, guarnecem as suas amplas salas, nellas predominando a hygiene e o asseio absoluto.

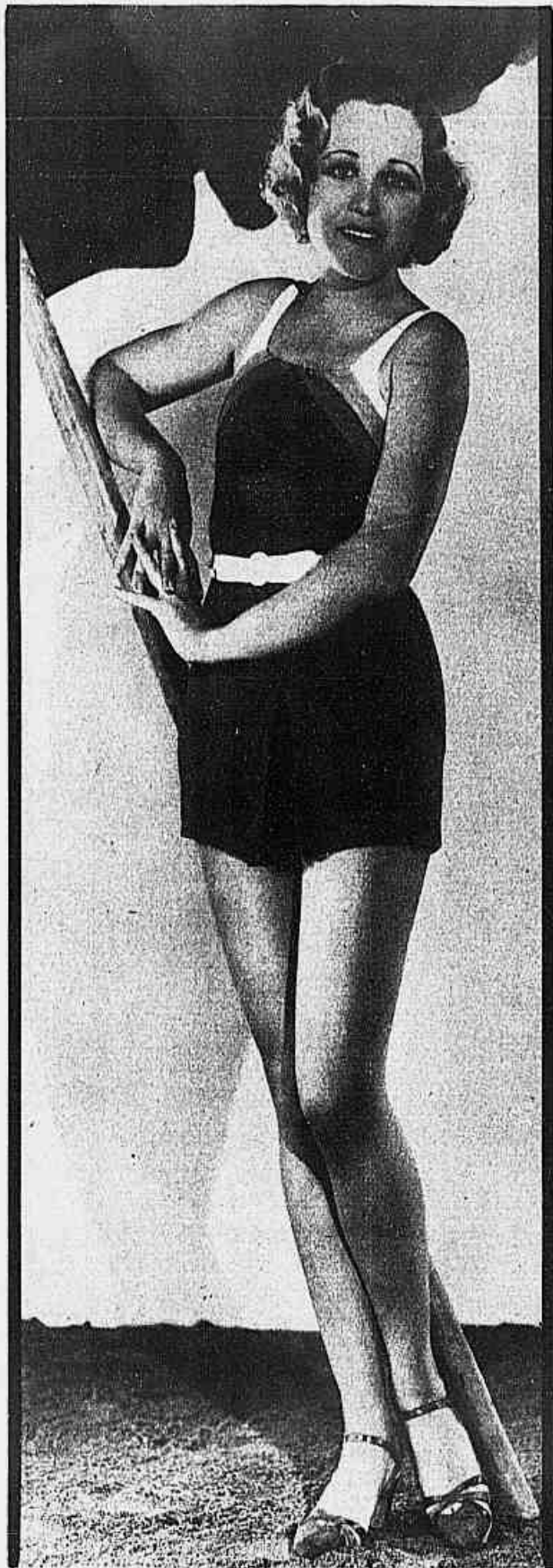
Algumas machinas destinam-se a lavagem das garrafas, tornando-as limpas como o crystal, outras engarram o precioso liquido que já tem seu attestado na voz do povo e outras menores destinam-se a outros serviços. O serviço de rotulagem e sellagem é feito por innumerous funcionarios uniformizados igualmente com asseados gorros e aventaes brancos. Indubitavelmente a agua Salutaris é um producto que nos honra, pelas suas qualidades therapeuticas, como ferro-magneziana, o que é aliás, aliadas a hygiene, tem concorrido grandemente, para a facil aceitação que tem tido em todo territorio brasileiro.

E' sem duvida digna de encomios, a directoria da Fonte Salutaris em conservar com accendrado carinho e dedicação e offerecer emfim ao respeitavel publico um producto de grande valor medicinal com todos os requisitos da hygiene, que existe desde o engarrafamento a rotulagem.

Na expressão mais elevada do vocabulo a agua Salutaris é um orgulho e honra para o Brasil e para nós brasileiros, que nos orgulhamos dessa maravilha extrahida do nosso adorado solo patrio.

Eis o que vimos e observamos sem exaggero.





WYNE GIBSON, COM SEU NOVO MAILLOT ONDE HA UMA CALÇA MODERNÍSSIMA. TECIDO ELÁSTICO MARRON, CINTO BRANCO E FAIXAS LARANJA, AMARELO E BRANCO NA GOLA.



FRANCES DRAKE NOS MOSTRA, ALÉM DO CORPO, UMA ADMIRÁVEL COMBINAÇÃO PLISSÉ, COM RENDAS VERDADEIRAS. O DESHABILLÉE É O MAIS DESVESTIDO POSSÍVEL, E POR ISSO ENCANTADOR.



O MAILLOT NEM SEMPRE PODE SER VARIADO. MURIEL EVANS, FLORENCE MCINNEY E LINDA PARKER RESOLVERAM LANÇAR ALGO DE NOVO. CONSEQUIRAM?



CASA ALEXANDRE OUVIDOR 148 - RIO



ESTA ADMIRÁVEL PEQUENA DE QUEM NÃO SABEMOS INFELIZMENTE O NOME, NOS MOSTRA UMA CALÇA COMBINAÇÃO EM SEDA E RENDA, TÃO INTERESSANTE COMO ELA PRÓPRIA.



EM MATERIA DE MAILLOTS, PORÉM, ESTE DE MURIEL EVANS É REALMENTE INTERESSANTE E ORIGINAL. A COMBINAÇÃO É EM VERMELHO E BRANCO.

O purgante delicioso para todas as idades



Com **1\$500** v.s. comprará uma latinha de uma dose de

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

O PURGANTE MAIS ECONÔMICO

NADA DE MAIS SIMPLES - UMA CAMISA DE MALANDRO E UMA CALÇINHA BRANCA. MAS MARTHA SLEEPER DESCOBRE QUE A ORIGINALIDADE PODE SER COMPOSTA COM GOUROS BANCOS COMO ESTAS

**DEPURATOL**  
LIVRA O SANGUE DE QUALQUER IMPUREZA





# FOOT-BALL

**Duas viúvas...**



...uma delas apenas, ficou amparada pela previdência do marido



O SÍMBOLO DA SEGURANÇA.

## DIRECTORIA:

**Dr. Raul Fernandes**  
**Dr. Fabio Sodré**  
**Alberto Telxela Boavista**

## A EQUITATIVA

**SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA**

SEDE SOCIAL: AV. RIO BRANCO, 125 - RIO DE JANEIRO



AO ALTO, UMA ATITUDE DE ARRILAGA E SANT'ANNA, DEANTE DA PELOTA, E EM BAIXO, OS DOIS TEAMS, NO MOMENTO EM QUE PISAVAM O "FIELD", EM POSES ESPECIAES PARA O JORNAL.



O encontro de domingo passado entre as equipes do Fluminense e do Bangü permitiu a este ultimo marcar uma brilhante victoria sobre o seu antagonista, pelo score de 3 x 1. A pugna revestiu-se de sensação,

devido ao fato de o Bangü ser o unico time da cidade que não possui um jogador de origem estrangeira. O JORNAL oferece alguns detalhes da partida, de acordo com o que se viu no campo, entre o Fluminense e o Bangü.

A DIREITA, UMA DEFEZA DE VELLOSO, A QUAL NÃO IMPEDIU, APEZAR DE BRILHANTE E AGIL, A MARCAÇÃO DE UM DOS PONTOS DO BANGÜ

